

# ORQUÍDEA de los Andes

P.V.P. \$1.000

UNA PUBLICACIÓN DE  
Fundación para las Artes  
RODRIGO MORALES

INFORMACIÓN CULTURAL DE LA REGIÓN



## FICFUSA

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

ficfusa   

 [ficfusa.com](http://ficfusa.com)

## 2019

### APERTURA

#### TALLA 14

(Colombia-Canadá)

**Dirección:**  
Giovanna Morales Vargas y James Earl O'Brien



**JUEVES 26**

**Colegio Diocesano Ricaurte**  
Transversal 14 # 22A - 41 San Mateo

6:30 p.m.

### ESTRENO NACIONAL

#### MI PASIÓN POR DAVID

**Dirección:**  
Iván Zuluaga



**VIERNES 27**

**Colors**  
Calle 16b #12-82 Barrio Caribe

6:30 p.m.

Este documental, explora el mundo de las modelos de talla grande que luchan por remodelar la industria de la moda, la belleza y los estándares de la sociedad.

Apoyo bono amigos del Festival \$20.000

Nada es incorruptible en un país en guerra. Durante 20 años Tite se aferra al recuerdo de David, su amor de juventud. Ella queda en embarazo y él muere en combate, o eso cree ella.



## Arte & Gourmet

• E V E N T O S •

[www.arteygourmet.com](http://www.arteygourmet.com)  
Centro Comercial Manila Local 45  
Celular: 320 833 7184



EDITORIAL



Diana Diaz Vásquez ha sido la diseñadora de la imagen oficial del FICFUSA desde su primera versión. Este año al encontrarme atravesada por la experiencia única de la maternidad por primera vez, le solicité que se inspirara en la mujer lactante para nuestro afiche y el resultado no pudo ser más hermoso e interesante, esto es lo que nos contó al indagarla acerca de este trabajo:



“La imagen que se nos presenta como elemento central del afiche FICFUSA 2019, es un homenaje y una representación de lo femenino, en esta ocasión, una madre que amamanta a su

hijo, nos remite a lo esencial, al inicio, al origen, a la mujer como fuente de creación, de ella manan ramas y flores porque simboliza igualmente a la madre tierra; esta mujer con su hijo lactante es una imagen que puede resultar tan simple por su naturaleza primigenia, pero de igual modo, tan sublime como el acto mismo de entregar y de generar vínculos; esta madre con su hijo nos trae el recuerdo de aquello que se transmite, de aquello que se concede sin pretensión mayor que dar genuinamente y así mismo, el acto majestuoso de recibir con confianza plena y sin reserva alguna.

Al fondo, tenue, vemos una “semilla de la vida” como símbolo de la creación; sus círculos nos recuerdan los ciclos, la interconexión y lo que nos es común: El territorio, las imágenes, las historias que algunas veces terminan volviéndose una misma, o muchas, historias que nos pertenecen, que nos identifican, que nos representan, historias que confluyen, que viajan solas o algunas veces acompañadas, historias que hacen una armonía infinita.

Con respecto a la escogencia de tonos, en la figura central predomina el rosado, que nos refuerza el concepto de lo femenino y la sensibilidad; en el tono de fondo el uso del morado acude a la unión de dos tonos opuestos (rojo y azul) que no resulta agresiva, al contrario, nos evoca el equilibrio, y también está relacionado con la creatividad y las ideas.

Todos somos la madre porque todos creamos, transmitimos, y entregamos, y todos somos el hijo porque recibimos generosamente; esta pieza busca reflejar aquello que compartimos, nos lo recuerda la “semilla de la vida”, somos creación y estamos unidos, somos uno mismo; ante esto el festival resulta ser este escenario en el que por más diferentes que seamos nos conectamos a través de imágenes e historias”

*¡Gracias Diana por tu trabajo! impecable.* Para mi como directora del FICFUSA es reconfortante contar con un equipo de personas tan profesionales, talentosas y comprometidas que son quienes hacen que el proyecto crezca año a año, para ellos mi agradecimiento: Carmen Cecilia Herrera, Daniel Alfonso Triviño, Jaime Gutiérrez, Diana Diaz Vásquez, Johana Elizalde, Marcela Afanador, Elian Cubillos, Maximiliano Ginés Velazquez, Luz Helena Herrera, Ricardo Salgado, Laura Rodriguez, todos artistas que con su inteligencia y sensibilidad únicas, hacen de esta VI Versión del FICFUSA, la más completa de todas y digo completa porque ya está entre nosotros el que faltaba, Nahuel, mi primer hijo, el niño que ha llegado a nuestras vidas a reorganizarlo todo. Querido hijo, este es el proyecto cultural que espero heredarte, para que sigas cerca de tus raíces colombianas y aportes desde la cultura a la comunidad sumapaceña y desde esta próspera región al mundo.

Natalia Morales Herrera  
Directora FICFUSA

Invitadas especiales a la apertura

COLOMBIANAS

Una biografía colectiva

Colombianas.org es un plataforma digital con relatos autobiográficos de mujeres colombianas de diversas edades, etnias, experiencias.

Mujeres del campo, ejecutivas, estudiantes, “mujeres orquesta”; mujeres pilas, lloronas, berracas, rebeldes, sanadoras, las que persiguieron un sueño, las que se cansaron de la guerra; mujeres santas y brujas.

Colombianas de todas las regiones, la historia pertenece a quien la escribe y es el momento de escribir la nuestra. Todas somos parte de la memoria viva que mueve día a día el país.

Escucha, comparte, une tu voz!

Visita: [www.colombianas.org](http://www.colombianas.org)



LA QUERENCIA  
CENTRO COMERCIAL

**JURADO INTERNACIONAL**

← RUTH CAUDELI →



Directora de Cine y teatro española. Master en dirección de cine de la escuela de cine ESCAC y Master en ficción para televisión de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

Ha escrito y dirigido los largometrajes '¿Cómo te llamas?' (2017); 'Segunda estrella a la derecha' (2019) estrenadas en festivales internacionales de cine y acaba de rodar su tercer largometraje 'Leading Ladies'.

Es colaboradora de la publicación Kinetoscopio y profesora de cine y televisión en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

**JURADO NACIONAL**

← CHRISTIAN CAMILO OSSA →



Realizador audiovisual colombiano, con significativa experiencia en cine y el lenguaje audiovisual, realizador de cortometrajes, argumentales, institucionales documentales y videoclips.

Sus enfoques artísticos y empresariales se basan en la formación de personas y diferentes instituciones en la concepción del lenguaje audiovisual y la formación de públicos. Los enfoques de su carrera son de corte social, ambiental y cultural.

**JURADO REGIONAL**

← FRANCISCO JAVIER RONCANCIO R. →



Periodista y Comunicador Social colombiano, egresado de La Universidad Los Libertadores de Bogotá. Director de Cine, Master en Comunicación Interactiva y Multimedia de la Universidad de Barcelona, Master en Dirección Internacional de Fotografía para Cine en el Centro Internacional de Fotografía y Cine de Madrid y especialista en Montaje y Postproducción Cine y TV.

Ha sido redactor, fotógrafo y reportero gráfico y ha trabajado como asesor y director de grupos de producción digital en Bogotá, Cali y Pereira. Actualmente trabaja como productor audiovisual.

**FICFUSA A LA VEREDA**



Los pasados sábado 14 y Jueves 19 de diciembre, el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, estuvo en las veredas; con el apoyo de RedFusaLibre -Redes Comunitarias en la ruralidad, llegó hasta la vereda San Pablo; y con el apoyo de la Cinebicleta, la Casa Cultural y Ecológica Gúchipas y la Fundación Gústa Gúchipas ONG, estuvo en la vereda Gúchipas del municipio de Pasca. La comunidad disfrutó de los mejores cortometrajes hechos en la región del Sumapaz. ¡Gracias por su apoyo!



Desde la Fundación para las Artes Rodrigo Morales, seguimos haciendo el ejercicio de llevar cine a nuestra región del Sumapaz.



**Boricuas**  
RESTAURANTE  
Calle 17 A # 12-33  
Piedra Grande



**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA

Diagonal 18 No. 20-29  
PBX: (+57 1) 828 1483  
Fax: (+57 1) 873 2512  
unicundi@ucundinamarca.edu.co



**FICFUSA**

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE FUSAGASUGÁ

**SELECCIÓN OFICIAL - Competencia Internacional de largometrajes**

**“HECHOS DE MUJERES”**

Colegio Diocesano Ricaurte - Transversal 14 # 22A - 41 San Mateo

Entrada general: \$5.000

4:30 p.m.

**JUEVES 26**

6:30 p.m.

**MÁS ALLÁ DEL RETO DE EVA** de Eloi Tomás Sanz



Eva tiene un hijo con el diagnóstico de Dent, enfermedad rara que no tiene cura que afecta al riñón y solo hay 411 casos en todo el mundo. Consigue financiar un proyecto de investigación pero

ahora le piden 1 millón y medio de euros para seguir adelante, por eso decide seguir haciendo locuras para conseguir este dinero, incluso arriesgando su vida.

**TALLA 14**

de Giovanna Morales Vargas y James Earl O'Brien



Este documental, explora el mundo de las modelos de talla grande que luchan por remodelar la industria de la moda, la belleza y los estándares de la sociedad.

*Película de apertura*

4:30 p.m.

**VIERNES 27**

6:30 p.m.

**YO NIÑA** de Natural Arpajou



Una niña en un universo volátil e inestable. Entre cartas que no son leídas, desarraigados, secretos y contradicciones. La niña rara, la niña adulta, la niña chiquita, intenta descifrar lo que no entiende y busca el amor que le falta enviando señales marcianas.

**INFIERNO GRANDE** de Alberto Romero



Embarazada y con un futuro incierto, María huye rumbo a Naicó, el pueblo de su infancia. En ese viaje hacia su pasado, María se encuentra con los extraños personajes que habitan esos parajes olvidados.

Infierno grande es una fábula poética sobre la maternidad, la naturaleza y la violencia.

4:30 p.m.

**SÁBADO 28**

6:30 p.m.

**SISTERS OF THE TREES**  
de Camila Menéndez y Lucas Peñafort



En el desierto de Rajasthan (India) el nacimiento de una niña ya no es una maldición. Las familias que antes se deshacían de sus hijas por no poder pagar la dote, hoy celebran sus vidas plantando

111 árboles. Es la historia de aquellas mujeres como Kala que lograron trabajar fuera del hogar y organizar a otras.

**ASFIXIA** de Kenya Márquez



Después de salir de la cárcel donde aprendió a cuidar enfermos, Alma, una mujer albina, se propone recobrar a toda costa algo mucho más importante que su propia libertad. Para lograrlo, cuida a

Clemente. La relación entre ambos transitará desde la sospecha, el miedo, la compasión hasta la ternura y el amor.

*Alimentarte*  
Deliciosamente Saludable

Calle 18 # 11A-39 / Barrio Balmoral - Fusagasugá

*Posada  
las  
Bromelias*  
Casona Colonial

Calle 1 No 3-56, Barrio Los Puentes  
Silvania, Cundinamarca  
Cel. 3213188214 - fijo 8685661  
bromeliareal@gmail.com  
www.posadadasbromelias.com

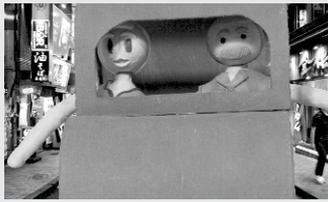


“UN HECHO CORTO”

Colegio Diocesano Ricaurte - Transversal 14 # 22A - 41 San Mateo **Entrada general: \$5.000**

Los cortometrajes en competencia serán proyectados antes de cada una de las proyecciones de largometrajes en competencia (ver programación)

**REALIDADES DE LA MUJER** de Angélica Duque Tenjo



Es una historia en la que por medio de tres diferentes escenarios se evidencia la manera en que se es violentada la integridad de la mujer y de igual manera se normalizan este tipo de conductas

**BAJO EL MISMO CIELO** de Jhon Pérez



Omaira recurre a sus recuerdos; su pasado, su presente y a donde todos tiene su final.

**COLECTIVO TRIBU**

Somos una agrupación de artistas locales comprometidos con el desarrollo de Fusagasugá, ofrecemos servicios relacionados con la imagen, el audio, el video, el desarrollo web y el marketing digital.

“Historias” es una serie de cuatro relatos, producto final de un proceso de formación en audiovisuales apoyado por los estímulos departamentales de la secretaria de cultura de Fusagasugá del año 2018 segunda fase.

**CAMILA**



Atraviesa una lucha interna que refleja la dualidad de su ser para poder comprender el equilibrio natural.

**ANGÉLICA**



Es una madre soltera que lucha por el bienestar de su hijo, de quien recibe una gran lección de vida.

**EMILIA**



Nos muestra la historia de una de muchas mujeres que con amor transmiten conocimientos de generación en generación a través del arte manteniendo viva una tradición.

**ROSA**



Mujer madura que al mirar a través de su vida se da cuenta que no es feliz y decide encontrarse a si misma por medio de una experiencia simbólica única que la llevará a encontrar la paz, armonía y felicidad que anheló toda su vida.

**PERIPIO** de Lorena Arias



Con un emotivo mensaje de su padre, empieza un largo viaje.

**ESTÁS LISTA PARA MORIR** de Jhon Pérez



Una " invisibilidad" de un fenómeno mundial y social. La existencia de un problema contra las mujeres por el simple hecho de ser mujeres.

**SOFÍA** de Felipe Rodríguez



Sofía es una niña de estrato bajo, víctima del bullying en su colegio. Melisa, hija de una mujer perdida en el alcohol, es la encargada de atormentar a Sofía. Sofía al no aguantar mas el matoneo, decide desquitarse

a pesar de las consecuencias, sin embargo, logra darle una lección a Melisa para que no la siga atacando.

**LA VENTANA** de Jhon Pérez



Una mirada del interior al exterior a través de la ventana al mundo rutinario y común que depara el día.

**PIZZAS Margarita**

**DOMICILIOS 321 403 6587**

*Pizzas al mejor estilo italiano!*

**Calle 25 # 42 - 48 Local 20**  
**C.C. La Querencia / Fusagasugá**



**LA NOCHE DE LOS VIDEOCLIPS**

**VIERNES 27 DE DICIEMBRE**

**8:30 p.m.**

Una noche especial donde proyectaremos todos los Videoclips en competencia

Lugar: Colors Calle 16b #12-82 Barrio Caribe

Entrada libre

**Rastros de Santiago Henao Vélez**

Luna es una joven, que junto a sus amigas Juliana y Luisa, se pasean un día por entre las calles de Medellín. El videoclip mezcla imágenes que evocan la amistad, la nostalgia por la ausencia de la figura materna y la violencia colectiva que está latente dentro de las calles de la ciudad.

**NERDS - Esquinas de Gabriel Muelle**

Un video sobre las calles y los personajes que en ellas se suelen encontrar.

**Mannix - Uva Lee de Gabriel Muelle**

Retrata el proceso de liberación de una mujer presa de sus temores y recuerdos.

**The Kitsch - Viaje Astral de Gabriel Muelle**

The Kitsch se embarca en un viaje a una nueva dimensión.

**Sola, Sola, Sola de Camilo Arévalo**

"Sola, Sola, Sola (Jack la bala 2019) es un videoclip realizado en dos versiones para su visualización, una siguiendo las convenciones universales del videoclip y la otra capturando en un formato 360° una alucinante coreografía realizada por tres bailarinas profesionales caracterizadas como animales tótem: La cabra, la serpiente y la araña.

**Los sueños de Paul Barrios**

Alelí canta en una nave encallada en las arenas de una playa desierta, es la nave de los sueños. La sociedad de consumo es la tormenta que arrojó la embarcación a la deriva. Alelí canta con todo su espíritu para retomar las aguas y navegar en su más profunda ensoñación.

**Caracas Club de Yamid Botina**

Caracas Club es la historia del espíritu humano, de cómo debe superar la interferencia presente en sus visiones para crear su propio universo y trascender hacia el infinito, con la guía y los productos de la intuición. La narración emplea símbolos y conceptos antiguos para ilustrar los eventos y las etapas de la evolución, desde la inocencia propia de quien desconoce los alcances del pensamiento, hasta la plena conciencia del que se sabe dueño de su destino.

**Marea Alta de Camila Amariles Montoya**

Rose se encuentra en la cama de su habitación explorando su cuerpo. Recorre su piel con caricias sin dejar de conectar su mirada con la de su pareja.

**Juegos (Los Makenzy) de Alvaro D. Ruiz**

Los Makenzy tocan en una vieja casa habitada por el recuerdo de una mujer.

**En medio de la rabia de Jonathan Garcia Mejía**

Narra la situación de un país y el sentimiento que se vive en este.

**Aborígen - DMS de Mauricio Romero**

Demonios muisca buscan representar de una forma autóctona su barrio, de ahí nace la idea de crear aborígen, sin buscar insignias, estos 4 artistas crean su himno el cual bautizan bajo el nombre de aborígen, por ende no solo quieren representar su barrio si no su sangre muisca, haciendo hervir los subconscientes de quien escucha esta pieza del hip hop colombiano.

**CORTOMETRAJE APERTURA**

**VISITE A LAS COMADRES**

de Karen Gómez

**JUEVES 26**

Colegio Diocesano Ricaurte  
Transversal 14 # 22A - 41 San Mateo

6:30 p.m.

Este es el dialogo de dos vecinas; Una campesina y una artista ciudadina que tienen una pasión en común.

**CORTOMETRAJE CIERRE**

**TRÁMITE**

de Mariela Santibañez Koref

**SÁBADO 28**

Centro Comercial La Querencia - Calle 25 #42-48.

6:30 p.m.

Anita es una madre soltera que emigró de Venezuela a la Argentina. Para mantenerse a sí misma y a su hijo, trabaja en condición de inmigrante ilegal en un pequeño supermercado de Buenos Aires. El oficial en migraciones, Mauro, chantajea a Anita hace algún tiempo y por fin ve su gran oportunidad de usar su poder y le da a Anita un ultimátum.

El cortometraje ha estado en los festivales: Izmir International Short Film Festival; Sydney Latin American Film Festival; Entretodos - Festival De Curtas De Direitos Humanos De São Paulo; Cortos de Vista - Festival internacional de cortometrajes universitarios, Chiclayo, Perú.



PRODUCTOS PIROTÉCNICOS  
**El vaquero**  
\*\*\*Ilumina tu vida!\*\*\*



Cel: 318 746 10 29 - Carrera 11B # 18C - 24  
Quintas de Balmoral / Fusagasugá

**LICUADOS**  
Batidos, jugos y Frappes

Cra 6 # 8-47



**GALARDONES "ORQUÍDEA DE LOS ANDES"**

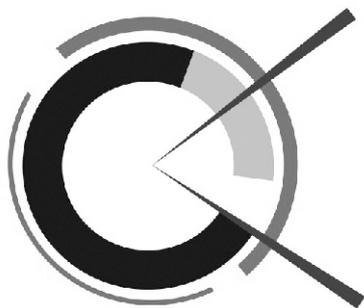
**GIOVANNI CASTAÑEDA BUSTOS**



Todos los años la Fundación para las Artes Rodrigo Morales convoca un artista plástico diferente para que con sus manos interprete el galardón Orquídea de los Andes. Este galardón es la estatua oficial del FICFUSA con la que premiamos las mejores películas, videoclips y cortometrajes.

El Artista del Galardón Orquídea de los Andes 2019 es Giovanni Castañeda Bustos, pintor y escultor colombiano nacido en Fusagasugá. Afincado durante 16 años en la ciudad de Barcelona - España, donde desarrolló gran parte de su creación pictórica. Ahora instalado en Silvanía Cundinamarca, vuelve a sus orígenes para involucrarse en la sociedad y ser partícipe de su problemática sociocultural,

arquitectónica y embellecimiento. Trabaja desde la Fundación Bustos, por el reconocimiento, rescate y preservación de la identidad cultural.



FUNDACIÓN  
**CINE SOCIAL**

Formación, Creación y Circulación Audiovisual

**CASA**

Centro Artístico, Social y Audiovisual

*Restaurante*  
**Boca de León**

El mejor encuentro familiar al rededor de una buena mesa, para disfrutar:

- ✓ Desayuno
- ✓ Almuerzo del día
- ✓ Exquisitos Cortes de Carnes Finas: Lomo, Punta de Anca, y Baby Beef.

**FRENTE A LA UNIVERSIDAD**

**AV. MANUEL HUMBERTO C. # 19-48**

*Pastelería*  
**BRASILIA** desde 1973

**Carrera 7 N° 9-34 - Fusagasugá**

**PROYECCIÓN ESPECIAL**

**Invita CASA**

Centro Artístico Social Audiovisual

**VIERNES 27**

Casa Tayrona

Calle 7 # 7-13 - oficina 206

2:00 p.m.

**CRÓNICAS VISUALES**

**Muestra de cortos,  
Maestría en Periodismo Documental,  
UNTREF**

Agradecemos al FICFUSA darnos la oportunidad de compartir algunos de los trabajos realizados por las alumnas y los alumnos de nuestra Maestría en Periodismo Documental.

El objetivo del posgrado es generar un espacio de formación e investigación destinado a innovar en la cobertura de la actualidad: mostrar lo que a simple vista el ojo no ve. Proponemos el género del Documental Periodístico como un cruce entre la realización del cine documental y los saberes de la producción de crónicas y de la investigación periodística.

La selección de los trabajos estuvo coordinada por nuestro Laboratorio Audiovisual de Investigación y Experimentación (LaIE) en conjunto con Ezequiel Hilbert, Alejandro Hartman y Lucas Scavino, realizadores y productores, docentes de nuestro programa.

Esperamos lo disfruten!

*Maestría en Periodismo Documental-  
Laboratorio Audiovisual de Investigación y Experimentación  
(LaIE)*

**UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO

**NATIVO**  
• GALERIA CAFE BAR

**Cll 20 No. 11A-31 - Balmoral  
Fusagasugá**

  
**FICFUSA**  
FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE FUSAGASUGÁ  
2019



26 al 29 de  
DICIEMBRE

 ficfusa.com  
ficfusa  
  

Programación

DIA	HORA	PELÍCULAS Y/O EVENTOS	LUGAR
Jueves 26	4:30 p.m.	Largometraje en competencia: Más allá del reto de Eva (España) Cortos en competencia: Sofía y Rosa	Colegio Ricaurte
Jueves 26	6:30 p.m.	Invitadas especiales: Colombianas.org Película de apertura: TALLA 14 (Colombia- Canadá)	Colegio Ricaurte
Viernes 27	2:00 p.m.	Muestra y charla Universidad de Tres de Febrero UNTREF (Argentina)	CASA- Centro Artístico Social Audiovisual
Viernes 27	4:30 p.m.	Largometraje en competencia: Yo niña (Argentina) Cortos en competencia: Angélica y Emilia	Colegio Ricaurte
Viernes 27	6:30 p.m.	Largometraje en competencia: Infierno Grande (Argentina) Cortos en competencia: Bajo el mismo cielo y Estás lista para morir	Colegio Ricaurte
Viernes 27	6:30 p.m.	Noche de Estreno Cine Nacional: Mi Pasión por David Cortometraje Homenaje a Julio del Mar	Colors
Viernes 27	8:30 p.m.	Proyección videoclips nacionales en competencia	Colors
Sábado 28	4:30 p.m.	Largometraje en competencia: Sisters of the trees (India) Cortos en competencia: Realidades de la mujer, La ventana, Camila y Periplo	Colegio Ricaurte
Sábado 28	6:30 p.m.	Largometraje en competencia: Asfixia (México)	Colegio Ricaurte
Sábado 28	6:30 p.m.	Premiación y Cierre FICFUSA 2019 Proyección cortometraje "Trámite" (Alemania-Argentina) Proyección de los Cortometrajes y videoclip ganadores	Centro Comercial La Querencia

LUGARES DE LAS PROYECCIONES - FICFUSA 2019

Colegio Diocesano Ricaurte: Transversal 14 # 22A - 41, San Mateo.

Colors: Calle 16b #12-82, Barrio Caribe.

CASA - Centro Artístico Social Audiovisual: Calle 7 # 7-13, Casa Tayrona, oficina 206, Centro.

Centro Comercial La Querencia: Calle 25 #42-48.

**BONO Amigos del Festival:**  
\$20.000  
(Incluye todos los eventos y proyecciones)

**Venta de Bonos:**  
En los eventos del festival o llamando al 301 2498671

Informes:  
ficfusa@gmail.com  
ficfusa.com



**El Italiano**

RISTORANTE

Calle 9 # 8-19 Centro - Fusagasugá  
Km 73 vía Bogotá-Girardot  
300 metros antes del peaje - Chinauta

www.HDCinemaColombia.com

**HD Cinema Colombia**

LOS ESPECIALISTAS EN CINE DIGITAL



**KARBONARA**

RESTAURANTE Y COMIDAS RÁPIDAS

Calle 16 A # 13 - 87 / Tel: 8671296

Calle 10 # 7-59 / Cel: 321 217 15 94

Fusagasugá