

ORQUÍDEA de los Andes

P.V.P. \$1.000

ISSN en trámite

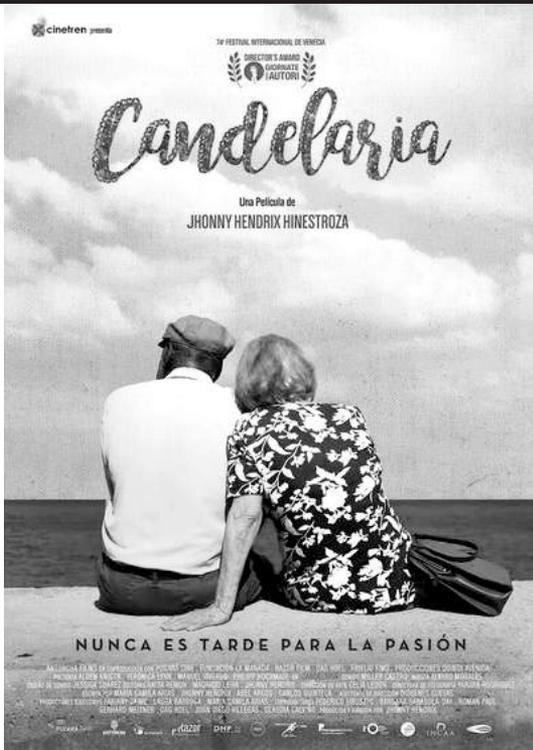
UNA PUBLICACIÓN DE
Fundación para las Artes
RODRIGO MORALES

INFORMACIÓN CULTURAL DE LA REGIÓN

FICFUSA 2018

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

APERTURA



Corre la década de los 90 en Cuba y Víctor Hugo y Candelaria viven sus días en la monotonía obligada de una isla que se hunde entre bloqueos, hambre, tabaco y ron; hasta que accidentalmente ella encuentra una cámara de video con la que ambos empiezan a redescubrir su sexualidad y a escribir un capítulo atrevido en su historia de amor ¡a los 70 años! Una tragicomedia a ritmo de son cubano.

La proyección se realizará en la apertura del FICFUSA 2018 el miércoles 26 a las 6:30 en La Roca eventos y recepciones. Apoyo bono amigos del Festival \$20.000

La Roca
Eventos y Recepciones

Transversal 12 #24-06 Capri

Arte & Gourmet
• E V E N T O S •

www.arteygourmet.com
Centro Comercial Manila Local 45
Celular: 320 833 7184

PARA TODA LA FAMILIA



Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel, quedando atrapada en un lugar al que no pertenece... Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, es el único que puede salvarla. Pero Ramón ha crecido y no solamente ha dejado de leer, sino de creer en la fantasía... "El Libro de Lila", es una aventura por mundos mágicos, donde los niños descubrirán el valor real de la amistad y el poder de la fantasía.

EL LIBRO DE LILA de Marcela Rincón
Película dirigida a niños
Función: Viernes 28 de diciembre 4:00 pm
Centro Comercial Manila
Función gratuita

MANILA
Centro Comercial

Transversal 12 #22-42

EDITORIAL



Hace 5 años el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA era una idea. Luego esa idea empezó a tomar forma y se convirtió en un proyecto; proyecto que de la mano de mi familia Herrera y mi esposo empezó a tomar forma, pero lo más importante, empezó a ganar seguidores. Hoy ya somos una familia y es que yo digo que si el Cine se hace con amigos, el FICFUSA lo hacemos en familia.

A principio de año trazamos el proyecto de la Itinerancia FICFUSA al barrio para presentarlo al Portafolio Municipal de Estímulos, de la Secretaría de Cultura de Fusagasugá, porque sabíamos que para una empresa tan ambiciosa, necesitaríamos recursos. Así es como el 2 de Octubre radicamos el proyecto que fue considerado por el jurado para un premio especial, un segundo lugar y la asignación de recursos con los que nos pusimos a trabajar.

El recorrido por los barrios haciendo la sensibilización e invitando a los líderes de las comunidades y los pobladores, estuvo liderado por Jaime Alfonso Gutiérrez, profesor de la Universidad de Cundinamarca, quién con su don de gentes gestionó para esta itinerancia los barrios y veredas a las que llegamos. El equipo se completó con los jóvenes de la misma institución Marcela Afanador y Daniel Triviño.

Proyectamos cosas grandes, porque soñamos con proyectos grandes, convocamos voluntarios, hicimos ruido en redes, visitamos puerta a puerta a la gente de los barrios, se hizo perifoneo y la comunidad nos recibió muy bien.

La hora y fecha señaladas para el inicio era el jueves 6 de Diciembre a las 8:00 de la mañana en la casa Cultural Helena Reina del barrio Comuneros. Allí llegaron convocados para el taller de Cine "Te cuento mi barrio" 8 niños y 8 jóvenes con los que compartimos una mañana de aprendizaje y retroalimentación. Ellos dispusieron su tiempo y sus ideas, nosotros dispusimos los materiales y lo que hemos aprendido a lo largo de este camino cinematográfico. Hicimos ejercicios de dirección, puesta de cámara y se fueron de ahí teniendo una noción de la escena, el plano cinematográfico y los movimientos de cámara.

Hacia las 2:00 de la tarde, en el mismo espacio, empezó a llegar mucha gente, 92 personas exactamente, en su mayoría niños, a quienes tras la voz de "luces, cámara, acción" exhibimos 5 de los mejores cortometrajes que han participado en la sección "un hecho corto" del FICFUSA.

Así siguieron los días, cargando maletas, equipos, mesas, colgando la pantalla, consiguiendo extensiones, pidiéndole de su luz a cada barrio, provocando sonrisas, recibiendo aplausos y proponiéndoles a las comunidades que se vieran y se reconocieran en la pantalla. Durante cinco días golpeamos puertas, llamamos a la comunidad a través de un megáfono, recorrimos calles, callejones, caminos veredales, carreteras, habitamos con luz, imágenes y sonidos los polideportivos y los salones comunales, llevando la buena nueva del cine hecho en nuestra región del Sumapaz. Estuvimos en la Urbanización Contigo con Todo, los barrios Nueva Esperanza, Ciudad Eben-Ezer, el corregimiento de La Aguadita, la vereda el cucharal, hicimos una socialización del trabajo realizado, en el barrio Pekín Primer Sector y culminamos en el salón comunal de la Vereda La Trinidad, donde nos recibieron con mucho cariño y unas deliciosas arepas.

Fueron 3 veredas y 5 barrios, más de 550 asistentes a lo largo de estos seis días de trabajo incansable.

Debo hacer una mención muy especial a la Escuela de Policía Provincia de Sumapaz, Intendente Maritza Bonilla Ruiz. ESSUM; porque nos acompañaron en cada uno de los barrios, llevando su pantalla gigante, maíz pira para la comunidad y la actividad de pintucaritas para los niños. Gracias a esta alianza generada por la Itinerancia FICFUSA al barrio 2018, seguiremos trabajando con esa institución para llevar más cine a los barrios y a las veredas de Fusagasugá.

Los cortometrajistas del Sumapaz que nos acompañaron en la Itinerancia FICFUSA al barrio 2018 fueron: Diego Andrés Palencia y Luz Marina Martínez ganadores de mejor cortometraje 2014 con "El burrión", Daniel Triviño, Mejor dirección año 2014 por "Alas en los pies", Jean Paul Uruña con "Fusagasugá rural para el mundo" que recibió mención especial del público en 2015, Edwin Gutiérrez Pineda "mejor amigo en apuros" ganador de premio del público 2016; Miguel Beltrán director de "¿volamos?" y "Bella Sumapaz", Angélica Duque Tenjo directora de "Corteza de un alma frágil". Felipe Rodríguez, "La madre pa' la hija" ganador del FICFUSA 2017; Santiago Guevara director del cortometraje "Para no olvidar" ganador del FICFUSA 2016 y la comunicadora social y periodista Diana Firacative con su documental "Nuestra balsa, herencia muisca".

El balance tras 5 años de trabajo es positivo, me siento muy agradecida con todas las personas que han creído en el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA y se han puesto la camiseta, para ellas mi agradecimiento. Para nuestra celebración de los 5 años de trabajo, estamos preparando un lindo FICFUSA 2018 que empieza hoy 26 de diciembre y se extiende hasta el sábado 29.

Hacemos el FICFUSA para acercar a la región del Sumapaz imágenes del mundo; Hacemos el FICFUSA porque creemos en que a través de las expresiones culturales construimos región, construimos país. Seguiremos haciendo el FICFUSA porque es una vitrina de exhibición de nuestra región del Sumapaz al Mundo.

Diciembre es Familia, Diciembre es FICFUSA.

Natalia Morales Herrera
Directora FICFUSA



FICFUSA.COM



@FICFUSA



Escuela de Policía Provincia de Sumapaz "Intendente Maritza Bonilla Ruiz" ESSUM

JURADO INTERNACIONAL
BEATRIZ DI BENEDETTO



Se define como diseñadora de personajes. Egresada de la Univ. Nac. De La Plata como licenciada en Escenografía, comienza su labor de diseñadora de vestuario en cine luego de cursar una beca en Florencia, Italia. Ha diseñado el vestuario de más de cuarenta largometrajes, en su mayoría de época. Siendo algunos de sus trabajos destacados - The Pope,

Los que aman odian, Diarios de motocicleta, El Faro, La Fuga Las Manos y Tango de Carlos Saura.

Actualmente comparte la actividad profesional con la docencia, liderando actualmente la cátedra de Diseño de personajes y caracterización en la Enerc perteneciente al INCAA.

Ha sido galardonada en reiteradas oportunidades con premios que avalan su carrera, Premios SUR, otorgado por la Academia Argentina de Artes y Ciencias Cinematográficas, premios CÓNDROR DE PLATA, de la Asociación de cronistas de cine y otros más.

JURADO NACIONAL
HELENA SALGUERO VÉLEZ



Nace en Bogotá, Colombia en 1982. Realiza su carrera profesional en Medios Audiovisuales con énfasis en cine y estudia un diplomado en Documental de Creación en el Observatorio de Cine de Barcelona y en Escrituras para Guion de Cortometraje en la Universidad del Magdalena. Como directora ha realizado documentales con enfoque en derechos humanos, educación y cultura, entre ellos el cortometraje "Sinfonía de Mercado" (2012), que recibió múltiples premios a nivel nacional. Actualmente se desempeña

como gestora cultural de proyectos educativos, comunitarios y de producción audiovisual desde la Fundación Entre Paréntesis

JURADO REGIONAL
MARTHA LUCRECIA CRUZ LEÓN



Licenciada en Educación Física de la Universidad de Cundinamarca, especialista en lúdica educativa fundación universitaria Juan de Castellanos, Tunja. Actualmente participa de la mesa municipal de mujer y género y del consejo consultivo de mujer y género de Fusagasugá. Activista en pro de la defensa de los derechos

humanos y de los derechos de las mujeres y disminución de violencias en la vida de las mujeres, los niños y las niñas. Algunos años participando en movilizaciones sociales, acción comunal, eventos y formaciones municipales, departamentales y nacionales. "yo hago la trenza con mi cuerpo, el territorio y la paz por una vida libre de violencias para nosotras las mujeres"... La trenza del Pazabrazo.

TALLER DE CINE RECURSIVO
Guiado por Miguel Urrutia



En las instalaciones del Centro Académico Deportivo CAD de la Universidad de Cundinamarca, se llevó a cabo el taller "Aprender haciendo" dirigido por el cineasta colombiano Miguel Urrutia, entre el 17 y el 21 de diciembre, con más de 25 participantes. Así seguimos acercando a la comunidad talleristas muy interesantes que aportan a los realizadores audiovisuales del Sumapaz, para que sean ellos mismos con sus ideas, con sus lentes quiénes cuenten y registren nuestra región.



Fotografías Cortesía de: Germán Calvo Calvo



UCUNDINAMARCA
Generación Siglo XXI

Diagonal 18 No. 20-29
PBX: (+57 1) 828 1483
Fax: (+57 1) 873 2512
unicundi@ucundinamarca.edu.co



KARBONARA

RESTAURANTE Y COMIDAS RÁPIDAS
Calle 16 A # 13-87 / Tel: 8671296
Calle 10 # 7-59 / Cel: 321 217 15 94
Fusagasugá

Nelsy Cuellar Ibañez
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE FUSAGASUGÁ

“HECHOS DE MUJERES”

LUGAR: CINEMA LOS ANGELES - Cra 5A # 11-25

10:00 a.m.

MIÉRCOLES 26

10:30 a.m.

DESMADRE (Argentina) de Sabrina Farji



El vínculo entre madres e hijas, contado en primer plano, desgranado en fragmentos íntimos y personales. Una reflexión sobre el amor más primario y el paso del tiempo.

VOLAR (España) de Bertha Gaztelumendi



La violencia de género no conoce fronteras ni clases sociales. Esta película reúne a nueve mujeres vascas, nueve supervivientes de perfiles muy diferentes. A todas ellas les une un pasado común: han sufrido violencia por parte de hombres, han pasado unos años muy complicados, pero finalmente han conseguido superarlo y hoy luchan por hacer visible este problema global.

10:00 a.m.

JUEVES 27

10:30 a.m.

IRIOWENIASI. El Hilo de la Luna (España) de Inmaculada Antolínez y Esperanza Jorge



trata de personas, principalmente con fines de explotación sexual en Europa.

Blessing es una joven nigeriana en cuya historia de vida ilustrada se encuentran los relatos diversos de otras jóvenes que desde Nigeria, y otras regiones, realizan su trayecto migratorio vinculándose a una red de

AMAZONA (Colombia) de Clare Weiskopf y Nicolas van Hemelryck



esfuerzo por curar las heridas del pasado y definir la maternidad en sus propios términos.

Val cambió su vida familiar para vivir en la selva colombiana. Treinta años después, su hija Clare queda embarazada y decide confrontar las decisiones de su madre en un

10:00 a.m.

VIERNES 28

10:30 a.m.

LA CENA BLANCA DE ROMINA (Argentina) de Francisco Rizzi y Hernán Martín



toman la defensa de Romina y apuntan a la responsabilidad de Iglesia y el Estado.

El caso de Romina Tejerina, una adolescente que mata a la hija engendrada por una violación, devela la impunidad de la violencia sexual y la epidemia de madres niñas y adolescentes. Miles de mujeres en todo el país

H'NA BARRA (Argelia) de Bahía Bencheikh-El-Fegoun y Meriem Achour Bouakkaz



impregnada por convicciones religiosas, por un lado, y por ignorancia, por otro, que convierte a las mujeres en un objetivo permanente.

Un espacio público masculino, cuerpos de mujeres que perturban. Ni los hombres ni las mujeres saben qué hacer con este cuerpo femenino, por lo que se ha velado. Una sociedad

10:00 a.m.

SÁBADO 29

10:30 a.m.

SIGUIENDO A KINA (Perú) de Sonia Goldenberg



Chicas de diferentes orígenes tienen algo en común, entrenar muy fuerte para ser como Kina, la primera campeona de boxeo femenino en Perú.

REVOLUTION ROLLER GIRLS (Francia-Egipto) de Margaid Quioc



las «Cairollers». Dos equipos, en ambos lados del mediterráneo, unidas por su pasión el roller derby.

En Marsella como en Cairo, existen grupos de mujeres que rechazan los estereotipos que les impone la sociedad. En Francia, se llaman «Bloody Skulls». En Egipto, las conocen como



Carrera 5A # 11-25
Cel: 313 3868351
www.cinefusa.com



Diagonal 21 # 17A - 41
Tel: (1) 873 2715
colegioricaurte@hotmail.com
Fusagasugá

“UN HECHO CORTO”

LA NOCHE DE LOS CORTOMETRAJES JUEVES 27 DE DICIEMBRE

Noche especial donde se proyectarán los 19 cortometrajes de la Región del Sumapaz

LUGAR: RESTAURANTE LICUADOS - CRA. 6 # 8-47 - HORA 6:00 P.M.

El roble, cuando la leyenda se manifiesta de Gerson Moises González Dimate

Un Joven arquitecto tiene que desarrollar un proyecto de construcción en el cerro del fusacatán lo que no sabe es que la naturaleza le tiene guardado una experiencia que hará que valore la tierra y se deslumbre por la belleza del paisaje.

En búsqueda de mis recuerdos de Laura Alejandra Riveros Rodríguez

Rosa, pensionada de la FAC (Fuerza Aérea Colombiana) a sus 75 años de edad padece una enfermedad llamada Alzheimer que día a día la ha ido consumiendo no solo a ella sino también a las personas que la rodean.

El sueño de Felipe Rodríguez

Mary, una ama de casa está durmiendo y teniendo una pesadilla, que su hija Daniela, está teniendo problemas en una fiesta y sale golpeada.

El secreto de Zareth de Jhon J. Perez

Atormentada por varios años, Zareth decide confesar su terrible pasado a su hermano y madre. No conforme, toma una terrible decisión para de una vez ponerle fin a su tormento.

Atrapados de Jhon J. Perez

Una reflexión en torno a las nocivas consecuencias del uso de la tecnología.

Todo por un sueño de Jhon J. Pérez

“ La riqueza se mide en términos de sueños cumplidos.” pero... ¿qué nos pasa cuando no se cumplen?

Helena de Edison Sánchez

Esta historia trata de una inocente y bella joven del pueblo llamada HELENA quién se ve envuelta en una guerra de intereses de un grupo subversivo que pretende quitarle su tierra para venderla al mafioso del pueblo, asesinando a su padre, a su novio para presionarla y desplazarla junto a su madre desterrando a personas humildes que han dado toda su vida por sus familias.

Extinción de Miguel Beltrán

Siete animales en vía de extinción darán una lección a quién los está extinguiendo

La vida es una escuela de Julio Riveros

¿Alguna vez has experimentado un momento en el que te quieres alejar de todo? ¡Coger camino y perderte hacia un lugar en donde nadie te conozca! ¡Es así como se escribe y construye la vida es una escuela, un momento de desapego de lo material, de la mala vibra de las personas que en ocasiones se nos cruzan en el camino!

Desde la Raíz de Bernardo García Domínguez

Mostrar a Fusagasugá y su mercado orgánico a través de la historia de una pareja.

Zampalotodo. Plato perdido típico de Fusagasugá de Bernardo García Domínguez

Buscando los ingredientes ancestrales del plato perdido de Fusagasugá.

Aventura en el Pantano: Aves de Germán Calvo

Haciendo seguimiento de las aves en un pantano y explorando el audiovisual comencé familiarizándome con las aves, a estar continuamente al lado de ellas y en contacto con ellas, para lograr un acercamiento adecuado sin afectar su comportamiento.

Un día cualquiera de Marco Antonio Castellanos Carvajal

Cesar Rodríguez desarrolla una particular habilidad

Familia de Camilo Jiménez

La falta de afecto en las familias colombianas es algo que se hace notar y aún más con los integrantes de la tercera edad, la historia cuenta la relación de un abuelo y su hijo.

Simplemente ella de Edwin Germán Gutiérrez Pineda

Un joven común por las calles del centro de Fusagasugá, queda perdidamente enamorado de una chica. Trata de liberarse de los estragos de cupido e intenta olvidarla con la ayuda de un amigo y otras chicas.

Pasos ocultos de David Valencia

Una joven de 27 años viaja al páramo del sumapaz para realizar un estudio ambiental donde conoce a un hombre. En el trayecto comienzan generar una conexión muy fuerte entre ellos, pero existe un secreto que cambiará el rumbo de la historia.

Una mala decisión de Edwin Germán Gutiérrez Pineda

Una joven adolescente víctima de las drogas nos cuenta como cayó ella y sus hermanos. Como sucumbieron ante este mal ya muy común en los jóvenes.

Hábitos de vida saludable de Edwin Germán Gutiérrez Pineda

Un grupo de adolescentes nos muestra la historia de Fusagasugá y la importancia de tener buenos hábitos para no caer en malos pasos.

Aguilas de Paz de Sandra Bravo Sierra

Un breve relato de vida de una mujer que escala el muro de la vida.

LICUADOS
Batidos, jugos y Frappes

Cra 6 # 8-47

www.HDCinemaColombia.com

HD Cinema Colombia

LOS ESPECIALISTAS EN CINE DIGITAL

PAPELERIA STAR'S
CENTRO DE FOTOCOPIADO
Calle 16B # 11A-15
Costado Colegio Fundación Manuel Aya
Tel: 873 77 39 - papeleriastars@hotmail.com

LA NOCHE DE LOS VIDEOCLIPS

VIERNES 28 DE DICIEMBRE

Una noche especial donde proyectaremos los 9 Videoclips en competencia

LUGAR: PIKNIC PARRILLA BAR - Transversal 19 # 26- 257 Santa Teresita - HORA: 7:00 P.M.

Fango de Natalia Peralta

Ella, una mujer congestionada y cargada de las intransigencias diarias y normales de la vida y su juventud, entra en la intimidad de su baño donde experimenta a través de la soledad y el sentido de auto-conversación una sanación y renovación a su cuerpo y su alma.

Camino del Aire - 8 grados de Kevin Zuluaga

Un joven cantante vive en un ambiente monótono y se imagina tocando con su banda constantemente. Junto a una joven bailarina, con la que también sueña, busca alcanzar sus metas y liberarse de la rutina que lo reprime.

Por Encima de Camilo Iguarán

Dos mujeres que han sido protagonistas del conflicto armado en Colombia, se reconcilian con sus cuerpos, con sus memorias y se liberan de los mandatos que no les permitían amarse.

Drinkin' Guaro de Santiago Buitrago

Guaro, canciones y una pareja a la que ama, qué más podría pedir el viejo mariachi Sánchez, todo era perfecto hasta la traición de Rodrigo y María. Ahora, la rabia y la violencia se apoderan de él, pobre de aquel que se atravesó en su camino.

"Tomahawk" - Marrus de Juan Pablo Torres

El videoclip es una animación que acompaña el tema de la canción. Trata sobre los pensamientos que nos llegan en la noche que no nos dejan tranquilos, no nos dejan dormir. Ese pensamiento detonante es como un hacha que nos abre la cabeza y nos enfrenta con nuestros demonios.

"Enjambre" de María Paula Navas y Juan Pablo Torres

Una exploración en torno a los enjambres, las masas y la mente colmena en la naturaleza, evidenciando una analogía entre esta y la sociedad actual. Cuestionándonos hasta qué punto se entiende el individuo al ampliar nuestra perspectiva.

Mundo de colores de Maria José Guerrero y José Paternostro

Video musical de jóvenes samarios; en el cual le hablan al amor y a la hermosa ciudad de Santa Marta, mostrando la belleza de sus playas, sus colores, la grandeza del mar y la alegría que nos da estar en él.

Tanto me quiero de Ricardo Ramírez Cruz

Tanto me quiero es un Videoclip de género trap urbano, que crea una mezcla de colores, graffitis y efectos especiales que se acoplan al género musical y a la letra de la canción para crear esta alucinante pieza.

Días peores - Contracorriente de Jacobo Ríos

En una exploración estética con imágenes en movimiento e imágenes fijas, se hace un recorrido por varias partes del país, haciendo un homenaje a la población afrodescendiente y su música que permitió el origen del Hip-Hop.



TV 19 # 26-257 / Barrio Santa Teresita

CORTOMETRAJES APERTURA

NARANJA
de Hanna Isua Barrantes



El Acoso deja manchas

SABIAS MONTAÑERAS
de Angie Lorena Franco Rodríguez
y Tatiana Medina Botero



Las montañeras, una generación de sabedoras que creció en medio de una tierra fértil que las hizo más fuertes y también sensibles. Hoy estas mujeres y sus múltiples saberes ancestrales se han ido asentado en tres montañas y desde allí se han negado a que el asfalto y un estilo de

vida hostil opaquen sus oficios como la siembra, el tejido, la gastronomía popular y hasta otros conocimientos que nos han permitido conservar narrar e ilustrar nuestro origen y cosmovisión como la literatura, la oralidad y la pintura.

CORTOMETRAJE DE CIERRE

LAS NIÑAS DE UCHITU'U
de Helena Salguero Vélez



Entre el fino polvo del desierto y el mar inmenso del Caribe transcurre la cotidianidad de dos niñas indígenas wayuu, que han aprendido a vivir en medio de la escasez de sus hogares, pero también del encuentro con el mundo foráneo que amenaza con llevar al olvido las tradiciones de su etnia.

Unión de Transportadores Especiales de Fusagasugá

Unitraes Ltda.

Transporte Escolar Puerta a Puerta, de Asalariados y Turismo

Servimos con Seguridad, Responsabilidad y Cumplimiento

Calle 7 No. 3-29 Barrio Emilio Sierra / Tels: 867 66 06 - 310 609 73 65
unitraes@hotmail.com - Unitraescalidadltda@gmail.com
Fusagasugá

GALARDONES "ORQUÍDEA DE LOS ANDES"

Desde 2013, la Fundación para las artes Rodrigo Morales, pone en valor el trabajo de los artistas plásticos de la región, contratándolos para que elaboren los galardones "Orquídea de los Andes"

Este año la invitada a interpretar con sus manos la "Orquídea de los Andes" es la fusagasugueña Diana Díaz Vásquez

DIANA DÍAZ VÁSQUEZ



Publicista, diseñadora y artista plástica fusagasugueña. Es además, la creadora de la imagen del FICFUSA.

Se desempeña especialmente en el área de diseño y material gráfico publicitario, y en la realización de dibujos y obras artísticas tanto análogas (óleo, carboncillo, grafito, acrílico, mixtas) como digitales.

Desde 2014 tiene a su cargo el grupo de artes plásticas de la Universidad de Cundinamarca, al que asisten estudiantes y personal administrativo vinculado a la Universidad; con el cual ha realizado un total de 8 exhibiciones de trabajos producidos dentro del taller.

Mujer talentosa, proactiva y creadora
¡gracias por tus hermosas obras!



PRODUCTOS PIROTECNICOS
El vaquero
★☆☆Ilumina tu vida!☆☆★

Las siguientes muestras se realizarán entre el 26 y el 29 de diciembre en horarios de 10:00 y 10:30 de la mañana, en el Cinema los Angeles los días señalados en la programación:

Muestra Mujeres Audiovisual MUA (Argentina)

Cortometrajes: Vendaval, Clandestino, Al otro lado

Muestra INCAA (Argentina)

Cortometrajes: Begirl, Las nadadoras de Villa Rosa, Colonia Delicia

Muestra Circuito Internacional de festivales de Cine CIFEST

Festival Cortos de vista (Perú) : Barreto, Wackha, Humano, La deuda.

PEFF - Festival Internacional de Cine Ambiental de la Patagonia:
Agua natural fracturada, tierra de agua, agua de río.



SALSAMENTARIA
Don Rafael
TRADICIÓN Y SABOR

Carrera 6 # 10-11 ☎ 313 457 9253 - 871 4624
☎ 312 741 3800 / FUSAGASUGÁ

MIÉRCOLES 26

CINEMA LOS ÁNGELES
Cra 5A # 11-25

10:00 a.m.
Largometraje en competencia:
DESMADRE (Argentina)
Muestra Mujeres Audiovisual
Argentina MUA

10:30 a.m.
Largometraje en competencia:
VOLAR (España)
Muestra Cortometrajes INCAA

LA ROCA
EVENTOS Y RECEPCIONES
Tv. 12 #24-06 Capri

6:30 p.m.
APERTURA
Película: CANDELARIA (Para adultos)
de Jhonny Hendrix Hinestroza
Cortometrajes:
Sabias Montañeras y Naranja

JUEVES 27

CINEMA LOS ÁNGELES
Cra 5A # 11-25

10:00 a.m.
Largometraje en competencia:
IRIOWENIASI. EL HILO DE LA LUNA
(España)
Muestra Circuito Internacional
de Festivales de Cine CIFEST

10:30 a.m.
Largometraje en competencia:
AMAZONA (Colombia)
Muestra Cortometrajes INCAA

RESTAURANTE LICUADOS
Cra 6 # 8-47

6:00 p.m.
LA NOCHE DE LOS
CORTOMETRAJES
Se presentarán los 19
cortometrajes del Sumapaz
en competencia 2018

VIERNES 28

CINEMA LOS ÁNGELES
Cra 5A # 11-25

10:00 a.m.
Largometraje en competencia:
LA CENA BLANCA DE ROMINA (Argentina)
Muestra Mujeres Audiovisual Argentina MUA

10:30 a.m.
Largometraje en competencia:
H'NA BARRA (Argelia)
Muestra Circuito Internacional
de Festivales de Cine CIFEST

CENTRO COMERCIAL MANILA
Tv. 12 #22-42

4:00 p.m.
Película para toda la familia:
EL LIBRO DE LILA (Dirigida a niños)

PIKNIC PARRILLA BAR
Tv. 19 #26-257

LA NOCHE DE LOS VIDEOCLIPS
Se presentarán los 9 videoclips en
competencia 2018

SÁBADO 29

CINEMA LOS ÁNGELES
Cra 5A # 11-25

10:00 a.m.
Largometraje en competencia:
SIGUIENDO A KINA (Perú)
Muestra Circuito Internacional
de Festivales de Cine CIFEST

10:30 a.m.
Largometraje en competencia:
REVOLUTION ROLLER GIRLS
(Francia-Egipto)
Muestra Circuito Internacional
de Festivales de Cine CIFEST

CONCHA ACÚSTICA (Parque Bonet)
Cra. 3 # 12-47

6:30 p.m.
PREMIACIÓN Y CIERRE FICFUSA 2018
Proyección de los cortometrajes
y videoclip ganadores.
Cortometraje: NINAS DE UCHITU'U
de Helena Salguero

BONO Amigos del Festival:
\$20.000
(Incluye todos los eventos y
proyecciones)

Entrada general Cinema los
Angeles: \$3.000

Venta de Bonos:
En los eventos del festival o
llamando al 322 7270914

Informes:
ficfusa@gmail.com
www.ficfusa.com

**LUGARES PROYECCIONES
FICFUSA 2018**

Cinema Los Angeles:
Cra. 5A # 11-25

La Roca eventos y
recepciones:
Tv. 12 # 24-06 Capri sector
Manila cerca al cruce del Indio

Restaurante Licuados:
Cra. 6 #8-47

Centro Comercial Manila:
Tv. 12 # 22- 42

Piknic Parrilla bar:
Tv. 19 # 26- 257
Barrio Santa Teresita

Concha Acústica
(Parque Bonet):
Cra. 3 # 12-47



Calle 21 # 49-22