

# ORQUÍDEA de los Andes

P.V.P. \$1.000

ISSN en trámite

UNA PUBLICACIÓN DE  
Fundación para las Artes  
RODRIGO MORALES

INFORMACIÓN CULTURAL DE LA REGIÓN

## FICFUSA 2017

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

APERTURA



CIERRE



Alberto Navarro es un hombre de 28 años que vive en La Ciénaga Grande de Santa Marta ubicada en la costa colombiana. A temprana edad es diagnosticado con distonía, enfermedad muscular degenerativa que limita por completo su movilidad y lo condena a permanecer conectado a un respirador artificial. Su compañía incondicional es su madre Rosa, quien sacrifica su vida como muestra de un amor puro y desinteresado por el bienestar de Alberto. Ellos viven en una pequeña comunidad palafítica, casas de madera construidas sobre el agua y es ahí donde Alberto comparte con su mejor amiga de la infancia Giselle, aprendiendo a vivir encerrado en un cuerpo que no acepta órdenes, impidiéndole cumplir su mayor sueño: conocer el mar, que se encuentra tan solo cruzando una calle.

La proyección se realizará en la apertura del FICFUSA 2017 el miércoles 6 a las 6:00 p.m. en el Auditorio de la Cámara de Comercio. Bono pro cultura: \$25.000

En el cierre del FICFUSA tendremos la oportunidad de ver el cortometraje "Sagrado Corazón", de Sebastián Díaz, realizado gracias al premio de HD Cinema Colombia que ganó en el año 2015. Luego de un recorrido por festivales internacionales y estar dentro del Short Film Corner del Festival de Cannes podremos disfrutarlo en nuestras pantallas.

La proyección se realizará en el cierre y premiación de FICFUSA 2017 el viernes 8 a las 6:00 p.m. en el Auditorio Emilio Sierra de la Universidad de Cundinamarca. La entrada es libre y gratuita.



www.territorioaudiovisual.com  
Cel: 300 8711507

Restaurante  
**EL GUADUAL**  
Atendemos Eventos y Reuniones Sociales

Cra. 7 # 8-25 / Tel: 867 50 08 - Fusagasugá

**EDITORIAL**



*Natalia Morales H.*

Agradezco a las personas e instituciones, empresas y medios de comunicación que han creído en nuestro Festival Internacional de Cine de Fusagasugá. Me siento feliz, satisfecha y orgullosa de lo que hemos logrado junto a mi familia, mi mamá, mis tías, mis hermanas y por supuesto junto a mi compañero, socio, productor del FICFUSA y ahora esposo, Maximiliano Ginés Velázquez.

Hace cuatro años el FICFUSA era un cronograma y un presupuesto en excel y una justificación con fotografías en PDF, era un proyecto. Hoy el FICFUSA es premios, largometrajes, cortometrajes, videoclips; hoy el FICFUSA es charlas, talleres, invitados internacionales, nacionales y locales; el FICFUSA es brindis, risas, llanto, abrazos, encuentros y reencuentros; hoy es un espacio anual en el que nos reunimos con una única excusa, el cine.

Mi esposo y yo, nos vamos del país de nuevo, pero no será por mucho tiempo. Nos vamos a hacer una maestría porque creemos que debemos seguir capacitándonos para ser mejores profesionales y tener más herramientas para compartir con ustedes, los Sumapaceños. Y es que ustedes son tan exigentes y demandantes, que ya compartimos todo lo que habíamos aprendido en la escuela de cine y por eso queremos ir por más, para poder retornar con más para ofrecer y probablemente con nuestra primera película para exhibirla en el que ya es su festival.

Seguiremos con la misma convicción produciendo año a año el FICFUSA, porque debemos ser gratos con este espaldarazo que nos ha dado Fusagasugá y la región del Sumapaz, asistiendo, multiplicando la noticia y haciendo sus aportes al Festival.

De nuevo muchas gracias, se cierra este primer ciclo con la meta alcanzada, posicionar el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá entre los pobladores de Fusagasugá y del Sumapaz. Porque del FICFUSA ya se habla en los medios locales y nacionales, ya se habla en los colegios, se habla en nuestra Universidad de Cundinamarca, en el comercio, en los bares y en sus hogares.

Viva el FICFUSA, y que viva por muchos años más con la anuencia de todos y todas ustedes. Muchas Gracias.

*Natalia Morales Herrera*  
Directora FICFUSA

A este joven Sumapaceño lo hemos visto crecer en el FICFUSA desde cuando participó con su documental "Rostros eternos" en el año 2014: hasta cuando ganó con "Muñeco de trapo" la categoría "Un hecho corto" en el 2015 y ahora con el cortometraje "El sagrado Corazón" en el que fue invertido el premio HD Cinema Colombia de 10.000.000 diez millones de pesos en alquiler de equipos.



**SEBASTIÁN  
DÍAZ**

San Bernardo, Cundinamarca. Director de El Sagrado Corazón, nuestro cortometraje de Cierre FICFUSA 2017. Técnico en Realización Audiovisual de la Corporación Unificada Nacional CUN en 2012, al siguiente año estudió Realización Documental en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en Cuba, actualmente es estudiante de la carrera de cine y televisión en la Corporación Universitaria Unitec. Ha participado en más de 30 festivales de cine a nivel nacional e internacional entre ellos el Festival Internacional de Cine de Cannes.



**J PACHON**

**CONSTRUYA SUS SUEÑOS DE VIVIENDA  
EN FUSAGASUGÁ**

Encuentre en la Constructora J. PACHÓN S.A.S calidad, experiencia y variedad de inmuebles de acuerdo a sus necesidades. Adquiera ya su apartamento de interés social y aproveche el subsidio de vivienda.



Visite nuestra oficina en la Calle 16 No. 12-07 Barrio Fontanar o comuníquese

321 209 7193 o al 8676580

Página web: [www.jpachon.com](http://www.jpachon.com)

**JURADO INTERNACIONAL**

**LAURA ASTORGA**



Nacida en San José, Costa Rica, creció en Managua, La Habana, San José, Miami y Frankfurt. Estudió cine en talleres y cursos puntuales en México, Costa Rica, Cuba, Argentina y España.

Su cortometraje *Ellas se aman* tuvo su estreno mundial en el Festival de Cine de Locarno 2008 y su ruta de festivales incluyó París, Santiago, Guatemala, Sao Paulo, San Francisco, Mar del Plata, Madrid, Torino, Bilbao, Milán y Londres, entre otros.

*Ellas se aman*, fue adquirido por la editorial McGraw-Hill para una edición de cortos latinoamericanos. Su película *Princesas Rojas* fue impulsada por Berlinale Talent Project Market (ganando el Pitching Award 2010), la Fundación Carolina, Ibermedia Desarrollo y Coproducción, Global Film Initiative y Cinergia.

Laura trabajó como guionista de series de televisión costarricenses, ha sido productora-directora de cortos documentales y de ficción, tutora de interpretación a cámara y directora de casting para comerciales, services internacionales y programas de televisión. En *Princesas Rojas* se ha desempeñado como guionista, productora ejecutiva y directora.

**JURADOS NACIONALES**

**PATRICIA RENGIFO**



Abogada Comercial de la Universidad Javeriana de Bogotá, certificada en "Curaduría, Gestión y Networking de Muestras y Festivales de Cine" de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, diplomada en Producción Ejecutiva en la Escuela Nacional de Cine de Bogotá, Colombia.

Fundadora de la Empresa Ley en movimiento S.A.S especializada en Asesorías Legales para creativos y empresas culturales, Producción Ejecutiva de cine y televisión, Producción de Festivales de Cine.

Fue negociadora en la Mesa de Asuntos Legales y Solución de Controversias como funcionaria del Ministerio de Hacienda y Crédito Público de Colombia en las Negociaciones de los Tratados de Libre Comercio entre Colombia y Chile, y Colombia y los países del Triángulo Norte. Se ha desempeñado como abogada en temas societarios y de derechos de autor.

**JIMENA PRIETO**



Egresada de la Facultad de Medios Audiovisuales del Politécnico Grancolombiano, con énfasis en cine y fotografía en el 2006. Socia fundadora de *Mujer Es Audiovisual*, donde creó la Muestra Cine En Femenino (2009), vigente actualmente en la cual es productora creativa; proyecto apoyado por Ministerio de Cultura, ONU Mujeres, Secretaría de la mujer de Bogotá y Fondo para el Desarrollo Cinematográfico.

Gestora Cultural de proyectos que fortalezcan la creación y participación de las mujeres en el sector cinematográfico y empoderamiento de las mujeres y sus derechos, promoción del análisis de género en la comunicación arte y cultura. Es productora de documental creativos y diseña estrategias de distribución non teatral para contenidos audiovisuales independientes.

**JURADO REGIONAL**

**VIRGINIA PARRA MARTÍNEZ**



Comunicadora social y periodista, tecnóloga en promoción social, educadora popular. Feminista, militante activa de las causas en defensa de los derechos de las mujeres, los derechos humanos, la participación ciudadana, el derecho a la información y la comunicación. Con más de veinte años de experiencia en procesos de capacitación, formación, gestión e incidencia en la construcción de políticas públicas de mujer y género, derechos humanos y medio ambiente. Vasta experiencia en la promoción y fortalecimiento organizativo con grupos de mujeres y de jóvenes.

Secretaria de la mujer de Fusagasugá, concejala del municipio, Consejera Territorial de Planeación de Cundinamarca por el sector de las mujeres, profesional en comunicación de la secretaria de integración social del Distrito Capital, directora general y coordinadora de proyectos de FUNDEIN y otras ONG a nivel nacional, integrante de la Red de Educación Popular Entre Mujeres de Latinoamérica y el Caribe REPEM-LAC.

Socia fundadora de la Fundación *Mujer Es Audiovisual*; una de las ganadoras del concurso "Luces, Cámara Mujeres en Acción" de la Alcaldía de Bogotá, con el video "más allá de los miedos". Ganadora del premio de periodismo Semana Petrobras, por el Mejor cubrimiento de un proceso regional en el tema de Igualdad de Género, con el documental "la Espera". Directora y guionista de los documentales: *La prueba reina*, *Hilvanando sueños y esperanzas*, *Entre nosotras y las otras*, *Seis años construyendo ciudad*; este último realizado para la Secretaria Distrital de la Mujer y el Consejo Consultivo de Mujeres. Directora y libretista de programas radiales "Mañanitas campesinas" y "Tejiendo Redes Ciudadanas" y radionovelas: "Así es la Vida" y "Entre la Casa, la plaza, el mercado y la ciudad".

**Carrera 7 No. 9-03**  
**(1) 871 7840**  
**Fusagasugá**

Variedades - Regalos - Perfumería - Trianon  
Juegos de cama - Moak Janna - Naga  
Ropa de marca

*En sus 53 años  
les extiende un saludo de  
Amor y Amistad*

“HECHOS DE MUJERES”



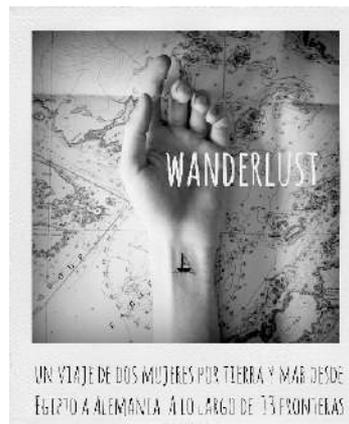
**Lute Como Uma Menina!**

(¡Luche como una chica!)  
Documental - 76 minutos  
Brasil

**Proyección:** Miércoles 06 - 8:00 a.m. - Cinema Los Ángeles  
**Producción y dirección:** Flávio Colombini y Beatriz Alonso

**Sinopsis:**

La sorprendente historia de las adolescentes que ocuparon sus escuelas y se reunieron en las calles en protesta contra las injustas políticas educativas impuestas por su gobierno.



**Wanderlust, Cuerpos en Tránsito**

Documental - 96 minutos  
Argentina

**Proyección:**  
Jueves 07 - 8:00 a.m.  
Cinema Los Ángeles

**Producción:** Marianela Díaz Román - Juliana Schwindt  
**Dirección:** María Pérez Escala y Anne von Peterdorff

**Sinopsis:**

“Wanderlust, cuerpos en tránsito” es un documental autobiográfico que acompaña a dos mujeres en su viaje por tierra y por mar desde El Cairo, Egipto, hasta Berlín, Alemania. Dos mujeres que apenas se conocen, pero que deciden embarcarse en un largo viaje juntas. A lo largo de su camino investigan el “cuerpo en tránsito”, sus propias experiencias corporales y la representación de los cuerpos femeninos en los cruces fronterizos. El documental ofrece un relato construido desde dos puntos de vista, un diálogo a modo de diario, que cuenta una experiencia de viaje a través de Egipto, Israel, Palestina, Chipre, Turquía, Bulgaria, Serbia, Montenegro, Croacia, Eslovenia, Austria y Alemania. Wanderlust es un viaje que invita a saltar, que invita a confiar. Y que descubre, cómo en pocas películas, el nacimiento de la amistad entre dos mujeres.



**The Peace Agency**

(La Agente de Paz)  
Documental - 91 minutos  
Indonesia / EEUU

**Proyección:**  
Miércoles 06 - 10:30 a.m.  
Cinema Los Ángeles

¡Premiere Latinoamericana!

**Dirección y producción:**  
Sue Useem

**Sinopsis:**

Cuando la guerra termina, la lucha de las mujeres comienza. Una mujer víctima de la guerra se levanta a pesar de un impedimento físico para organizar a otras mujeres en la reconstrucción de sus vidas y su sociedad.



**Das Kleine Vergnügen**

(Los pequeños placeres)  
Ficción - 92 minutos - Austria

**Proyección:**  
Miércoles 06 - 10:30 a.m.  
Cinema Los Ángeles

¡Premiere Latinoamericana!

**Producción:** Julia Frick, Alice Frick  
**Dirección:** Julia Frick

**Sinopsis:**

Emma es una ama de casa desempleada, cuyos hijos han crecido y se mudaron. Cuando se entera de que su marido está buscando su despertar sexual y mantiene un *affaire* con otra mujer, Emma busca trabajo y se hace cargo de un sex-shop iluminado por neón que convierte en una boutique erótica para las mujeres. Este viaje la lleva a una aventura con un grupo de otras mujeres que están buscando su propio despertar sexual.



**Las Mujeres Deciden**

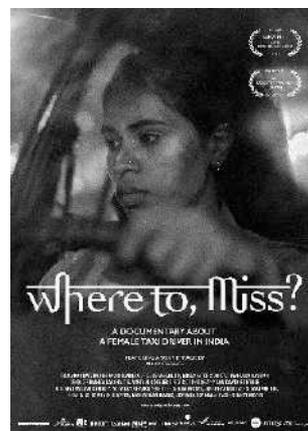
Documental - 60 minutos  
Ecuador / España

**Proyección:**  
Jueves 07 - 10:30 a.m.  
Cinema Los Ángeles

**Producción:** Perrine Delangle  
**Dirección:** Xiana Yago

**Sinopsis:**

María es una médico española que realiza una investigación sobre embarazo adolescente y aborto clandestino en un hospital de la Amazonía ecuatoriana. Allí conoce a Yanina, una mujer que decide abortar en la clandestinidad y a Mishell, una adolescente que fue abusada por su padre.



**Where to, Miss?**

(¿A dónde, señorita?)  
Documental - 83 minutos  
- Alemania

**Proyección:**  
Viernes 08 - 8:00AM  
Cinema Los Ángeles

**Producción:** Bianca Laschalt & Marvin Rößler  
**Dirección:** Manuela Bastian

**Sinopsis:**

La historia de Devki, nos dice por qué las mujeres indias encuentran difícil liberarse de sus papeles tradicionales. Esta valiente joven india, en un período de tres años, pasa por tres roles: hija, esposa, y madre; pero su mayor deseo es convertirse en taxista.

**Unión de Transportadores Especiales de Fusagasugá**

**Unitraes Ltda.**

Transporte Escolar Puerta a Puerta, de Asalariados y Turismo

Servimos con Seguridad, Responsabilidad y Cumplimiento

Calle 7 No. 3-29 Barrio Emilio Sierra / Tels: 867 66 06 - 310 609 73 65  
unitraes@hotmail.com - unitraescalidadltda@gmail.com  
Fusagasugá

**BLOQUE 1**

Jueves 07 - 2:00PM - Cinema Los Ángeles

**"UN HECHO CORTO"**

**BLOQUE 2**

Viernes 08 - 2:00PM - Cinema Los Ángeles



**Mujer al Filo de la Montaña**

Ficción - 2017 - 10 minutos

**Dirección:**  
Giorgio Amortegui y  
Edison Sánchez

**Sinopsis:**

Isabella la hija menor se ve envuelta en líos al conocer a Daniel quien se convierte en el amor de su vida; llega a vivir momentos muy turbios por problemas entre las dos familias donde asesinan a su hermano mellizo quien padece autismo, síndrome de Asperger desatándose todo un drama de amor y dolor.

**Colombia, Mujer, mi Patria Querida**

Documental - 2017  
4:16 minutos

**Dirección:**  
Sandra Bravo Sierra



**Sinopsis:**

Es un argumental con montaje discontinuo que establece un paralelo entre la mujer y la idiosincrasia de un país como lo es Colombia, con fotografías de Fusagasugá.



**Varios Clientes**

Ficción - 2017 - 10 minutos

**Dirección:**  
Pedro Manuel Díaz

**Sinopsis:**

Bruno es un joven que se gana la vida haciendo domicilios en una pizzería, como cualquier otro repartidor tendrá que relacionarse con varios de sus clientes. Esta historia se centra en la vida del domiciliario y en la vida de sus clientes, que nos recordarán que la traición, la venganza, la locura y la codicia son factores que suceden en nuestra vida cotidiana.

**Nydia Erika - Sueños de un País Mejor**

Documental - 2017  
6 minutos

**Dirección:**  
Raquel Cardoso y  
Santiago Guevara



**Sinopsis:**

Este documental cuenta la historia de Nydia Erika Bautista, una de las tantas víctimas de desaparición forzosa en Colombia, a través de Oscar Cardoso quien era su comandante en el Movimiento 19 de abril, M-19.



**Es Hora de Dejarte Ir**

Ficción - 2017  
2:24 minutos

**Dirección:**  
Gerson M. González

**Sinopsis:**

"Es hora de dejarte ir, de aceptar lo que fuimos y agradecer por lo que somos en cualquier cosa en la que nos hayamos convertido..."  
Fragmento del Poema: Es hora de dejarte ir - Quetzal Noah

**Estática**

Ficción - 2017  
4:34 minutos

**Dirección:**  
Marco Castellanos



**Sinopsis:**

Jhon se encuentra viendo televisión y de pronto se ve sumergido en una extraña pesadilla



**La Madre pa' la Hija**

Ficción - 2016 - 9:55 minutos

**Dirección:**  
Felipe Rodríguez

**Sinopsis:**

Una niña de 12 años, por culpa del desorden de vida de su madre, se ve obligada a tomar la difícil decisión de abandonar la casa y buscarse la vida por su propia cuenta, teniendo que llegar a hacer cosas que nunca pensó hacer.

**Corteza De Un Alma Frágil**

Animación - 2017  
2:35 minutos

**Dirección:**  
Angélica Duque Tenjo



**Sinopsis:**

Daniel, un periodista exitoso, llega a su casa luego de un arduo día de trabajo, enciende la radio como de costumbre y se pone cómodo, mientras tanto en la radio comienza una noticia devastadora para él.



**Rafa**

Ficción - 2016 - 3:11 minutos

**Dirección:**  
Santiago Guevara

**Sinopsis:**

Yo tengo un perro que se llama Rafa...

**El Jardín se Marchita**

Documental - 2017  
4 minutos

**Dirección:**  
Cárol Suárez



**Sinopsis:**

Breve reportaje en el que se intenta responder a la pregunta ¿Somos una ciudad jardín?



**Únicas e Irrepetibles**

Ficción - 2017 - 10 minutos

**Dirección:**  
Edwin Germán  
Gutiérrez Pineda

**Sinopsis:**

Mujeres, todas son únicas e irrepetibles...

**Camino de la Esperanza a la PAZ**

Documental - 2017  
6 minutos

**Dirección:**  
Sandra Bravo Sierra



**Sinopsis:**

Es la historia de una artista Bogotana que llegó a Fusagasugá a traer buenas nuevas con poesía, a través de sus exposiciones de pintura y fotografía, canto y predicas; quien es cautivada por la música, naturaleza, su clima, fauna y en especial por el arte y su gente bella.



**fiMINUTO**

Ficción - 2017 - 1:30 minutos

**Dirección:**  
Camilo Jiménez

**Sinopsis:**

La vida te puede cambiar en solo un minuto...

**Tema: No sé - Banda: Tihan rock-pop**  
Dirección: Christian Mejía Carrascal  
Producción: Daniela Melo Caipa  
<https://www.facebook.com/tihanseguidores/>

**Tema: Somos - Banda: Redmen Savage**  
Dirección: Cesar Dimate  
Producción: Sutagaos Films  
<https://www.facebook.com/elviejosavage/>

**Tema: Por ti - Banda: Sin retorno**  
Dirección y producción: Andres Montes  
<https://www.facebook.com/bandasinretorno/>

**Tema: Mátame - Banda: David Pulido**  
Dirección: Sebastián Pulido  
Producción: Bayany Georgi  
<https://www.facebook.com/DavidPulidoDp/>

**Tema: Ignition - Banda: AR Band**  
Dirección y producción: Lorena Árias  
<https://www.facebook.com/alexander.riveros.73?fref=mentions>

**Tema: Enamorada por primera vez - Banda: Marieth Castillo**  
Dirección: Alberto Urrea  
Producción: Alejandra Camacho Sáenz  
<https://www.facebook.com/akasa.producciones1/>

**Tema: El camino - Banda: Alfonso Espriella**  
Dirección: Alvaro D. Ruiz  
Producción: Alvaro D. Ruiz y Alfonso Espriella  
<https://www.facebook.com/alfonsoespriellamusica/>

**Tema: Amor de campo - Banda: Juancho el Jornalero y lo RS**  
Dirección: Alberto Urrea  
Producción: Alejandra Camacho Sáenz  
<https://www.facebook.com/akasa.producciones1/>

**Tema: Agente Caos - Banda: Euforia**  
Dirección: Bryan Orostegui  
Producción: Dayana Campos  
<https://www.facebook.com/euforiabandasm/>

**En Clave de Mujer**

Dirección: José Andrés Nieto

Es un cortometraje documental que presenta el universo del que surgen las músicas creadas e interpretadas por diversas mujeres en la Bogotá contemporánea.

Es una perspectiva que se hace alrededor del arte, de la música y de la cultura, que deja un mensaje muy positivo sobre la capacidad creativa de la mujer, en el que cada artista en su espacio vital, en lo que está a su alcance y es posible, le apuesta a hacer una diferencia.

Desde distintos lugares de saber se ha proclamado que una era de "lo femenino" se viene a desarrollar en la humanidad. Lo femenino como la expresión del cuidado, de la compasión, de la reparación. Nada exclusivo de la mujer, sino de "lo femenino" que existe en hombres y mujeres y que implicaría una nueva ética planetaria.

**Antes de que llueva**

Dirección: María Emilia Cortés  
País: Argentina

Helena (Constanza Franchella) es una joven de 17 años que debe mudarse súbitamente junto a su hermana menor, Lola (Agustina Ortolochipi), a la casa de su abuela que no conoce. Su madre ha caído internada en un hospital psiquiátrico. El cambio de casa no sólo dejará atrás su hogar materno sino también la ciudad de Santa Fe. Su nuevo entorno será ahora el río, los árboles que techan las calles de arena, el pueblo de San José del Rincón. Las hermanas deberán adaptarse a un nuevo espacio que nada tiene con su cotidianidad. Transitar la adultez de manera temprana será el paso que darán en contra de su voluntad.

**Caso Curly**

Dirección: Camilo Jiménez  
Género: terror

Un extraño virus amenaza con arrasar la vida sobre la faz de la tierra. Rodado en locaciones de Fusagasugá.

**La Duda Ética**

Dirección: Antonio Federico Ardila

Una mujer señora en edad de retiro, elegante, bien hablada, trabaja en una oficina con un cargo ejecutivo público muy prestigioso toma decisiones en su día a día en la dualidad de su vida laboral y personal. Es su conciencia, unas veces de color azul, de carácter fuerte y maldadoso y otras de color blanco, con tocado de flores claras, de carácter débil, grandes valores éticos, tres aspirantes a una vacante de trabajo y dos vendedoras encierran situaciones que llevan a un inevitable final.

Ejercicio de las escuelas de formación artística de los programas: teatro y medios audiovisuales. Secretaría de Cultura de Fusagasugá

Todas las proyecciones especiales:  
Jueves 07 de septiembre a las 6:00 p.m.  
"Al aire libre" en:



TV 19 # 26-257 / Barrio Santa Teresita

**Restaurante Boca de León**

El mejor encuentro familiar al rededor de una buena mesa, para disfrutar:

- ✓ Desayuno
- ✓ Almuerzo del día
- ✓ Exquisitos Cortes de Carnes Finas: Lomo, Punta de Anca, y Baby Beef.

Calle 22 N° 10-17

Arriba del C. C. Manila - Fusagasugá

FICFUSA 2017

**GALARDONES "ORQUÍDEA DE LOS ANDES"**

Año tras año, invitamos a un artista de la región a que interprete con sus manos y su genio la pieza "Orquídea de los Andes". Este año la invitada fue la joven Dayana Ortiz a quién agradecemos por tan bello trabajo y le deseamos lo mejor en su naciente carrera artística.

*Dayana Ortiz*



Nacida en Fusagasugá, Cundinamarca Dayana Ortiz de 22 años de edad, encuentra el camino del arte en la más conocida ciudad mágica de Buenos Aires - Argentina.

El pintar y crear cuadros pasó de alegrar los días a traer más y más ideas y experimentar con nuevos materiales. El pegote de la resina, los manchones del óleo, el error del acrílico, el polvo de la madera y las interminables horas de pintura hicieron que ese aparente desorden solo fuera un nuevo orden. Los días se volvieron más soñadores y las ideas cada vez más grandes.

Además de cuadros, las esculturas pasaron a ser nuevos retos. Dando así inicio un 29 de marzo a Pinceladas Arte y Deco un estudio multidisciplinario con enfoque en el interiorismo trayendo innovación, creatividad y mucho arte.

 **MAPFRE | COLOMBIA**

Oficina Delegada Fusagasugá

Gloma Seguros Ltda

**Gloria Isabel Triviño**

Agente Independiente

Carrera 5 No. 9-31 Local 101

Tel: (1) 886 86 06

Cel: 311 244 85 87 - 300 863 43 20

Fusagasugá

[gtrivin@mapfre.com.co](mailto:gtrivin@mapfre.com.co)

[www.mapfre.com.co](http://www.mapfre.com.co)

**ASADERO DE CORDERO Y RESTAURANTE**

**DON FABIO**

**Atendemos sus Eventos**

**Calle 5 # 8-25 / Cel: 313 553 15 44  
Fusagasugá**

**Ital Zossi**  
100% Natural

Cel: 313 822 98 40



Apoyan a **FICFUSA 2017**



**UCUNDINAMARCA**  
Generación Siglo XXI

HORA	LUGAR	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8	SÁBADO 9
8:00 A.M.	Cinema Los Ángeles	LUTE COMO UMA MENINA País: Brasil Largometraje en competencia	WANDERLUST Países: Argentina- Alemania Largometraje en competencia	WHERE TO, MISS? País: India Largometraje en competencia	
	Colegio de la Presentación		Charla: La mujer y el cine Cineasta: Laura Astorga (Gratuita. Inscripción www.ficfusa.com)		
	Universidad de Cundinamarca		TALLER DE CINE "La magia del movimiento" (Gratuito. Inscripción www.ficfusa.com)	TALLER DE CINE "La magia del movimiento" (Gratuito. Inscripción www.ficfusa.com)	
10:30 A.M.	Cinema Los Ángeles Sala 1	THE PEACE AGENCY País: Indonesia Largometraje en competencia	LAS MUJERES DECIDEN Países: Ecuador - España Largometraje en competencia	PRINCESAS ROJAS País invitado: Costa Rica	Función en barrio COMUNEROS Entrada libre y gratuita
	Cinema Los Ángeles Sala 2	LOS PEQUEÑOS PLACERES País: Austria Largometraje en competencia			
2:00 P.M.	Cinema Los Ángeles		CORTOMETRAJES DEL SUMAPAZ EN COMPETENCIA. Bloque 1 Entrada: \$4.000	CORTOMETRAJES DEL SUMAPAZ EN COMPETENCIA. Bloque 2. Entrada: \$4.000	
6:00 P.M.	Auditorio Cámara de Comercio	Ceremonia de Apertura (Entrada con Invitación ó Bono \$25.000)			
	Piknic Parrila - Bar		Videoclips en competencia y muestra de cortometrajes (Entrada gratuita)		
	Auditorio "Emilio Sierra B." U. de Cundinamarca			Ceremonia de Cierre y Premiación (Entrada libre y gratuita)	
	Mr. Container				Videoclips en competencia y muestra de cortometrajes (Entrada gratuita)

**Cinema Los Angeles**  
Carrera 5A # 11-25.  
Centro.

**Colegio de la Presentación**  
Carrera 5 # 8-56. Centro.

**Universidad de Cundinamarca**  
Diagonal 18 # 20-29

**Auditorio Cámara de Comercio**  
Avenida las Palmas # 20-55

**Piknic**  
TV 19 # 26-257.  
Barrio Santa Teresita

**Mr. Container**  
Calle 11 # 5 - 18. Centro.

**BONO AMIGOS DEL FESTIVAL \$25.000**  
(Incluye todos los eventos)

**Entradas al Cinema Los Angeles**  
General: \$4.000  
Estudiantes: \$2.000

**VENTA DE BONOS**  
Papelería la Tienda del Estudiante. Carrera 6 # 8-31

**BYKAINA**  
**Restaurante**

Calle 9 # 6-12 Centro  
Fusagasugá

**Arte & Gourmet**  
• E V E N T O S •

www.arteygourmeteventos.com

BOGOTÁ  
Calle 128 B # 72-53 Sotileza  
Tel: 479 67 42 / Cel: 320 833 71 84

FUSAGASUGÁ  
SHOW ROOM - C.C. Manila - Local 44  
Tel: 867 83 68 / Cel: 320 287 06 75



**KARBONARA**

**RESTAURANTE Y COMIDAS RÁPIDAS**  
Calle 16 A # 13-87 / Tel: 8671296  
Calle 10 # 7-59 / Cel: 321 217 15 94  
Fusagasugá