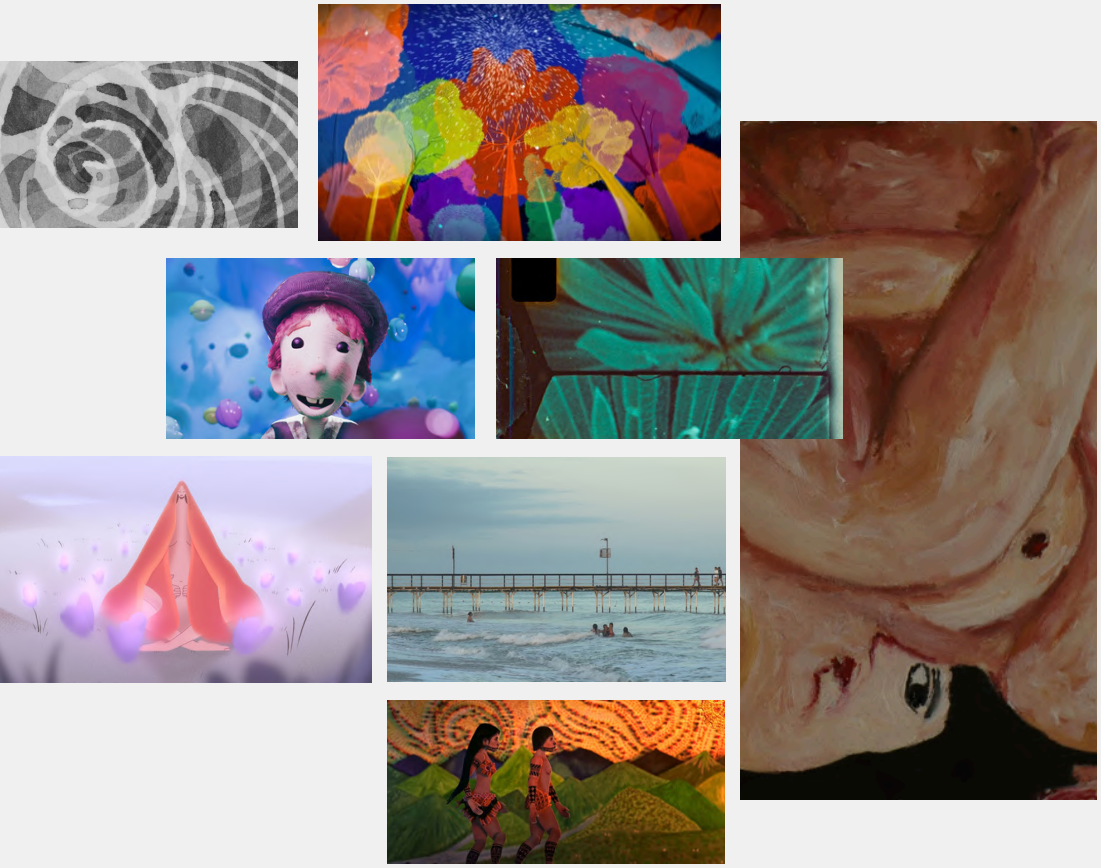
13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026



CATÁLOGO DE PELÍCULAS



La Selección Oficial de **FICFUSA 2026** reúne un total de **62 obras** que nos invitan a explorar distintas formas de sentir, narrar y habitar el mundo. De ellas, 42 hacen parte de las categorías competitivas y 20 integran la selección no competitiva y las curadurías invitadas de esta edición.

Desde diferentes territorios, lenguajes y experiencias, estas películas componen una selección diversa que dialoga con el concepto de **ensoñación**: una invitación a mirar desde otros lugares, dejarnos transformar por las historias y descubrir nuevas posibilidades de encuentro a través del cine.

CONTENIDO

COMPETENCIA NACIONAL

HECHO POR COLOMBIANAS

Una vez en un cuerpo — Dir. María Cristina Pérez (2025)
Desaprender la maternidad — Dir. Juliana Erazo Gómez (2025)
Niña Chilapa — Dir. Juana Lotero López (2025)
Akababuru: Expresión de asombro — Dir. Irati Dojura Landa Yagarí (2025)
Sinfonía del viaje a la luna — Dir. Sandra Reyes Sotomayor (2026)
Kanekalon — Dir. Sara J. Asprilla (2025)
Entrelazadas — Dir. Alejandra Morales García (2024)
La Mona — Dir. Laura Gutiérrez Ardila (2025)
Pudor ante el asalto de los ojos furtivos — Dir. Laura María Rodríguez (2025)
Chaika — Dir. Ingrid Paola Bonilla Rodríguez (2025)
Chicha la chicharra — Dir. Sofía Alejandra Uzcátegui León (2025)
Salsa — Dir. Antonina Kerguelén Román (2024)
Madres de nacimiento — Dir. Gloria Isabel Gómez Ceballos (2025)

UN RELATO HECHO REGIÓN

Tuktu Padre Maíz — Dir. Mauricio Prieto (2025)
Pawa — Dir. Marbel Ina Vanegas Jusayu (2026)
La gallina saraviada — Dir. Ingrid Paola Bonilla Rodríguez (2025)
La gran hazaña — Dir. Luber Yesid Zúñiga Ordóñez (2024)
Relatos del camino — Dir. Daniel Prieto (2025)
Sonidos de la resistencia — Dir. Juan Ruiz (2023)
Sukua — Dir. Omar E. Ospina Giraldo (2025)
Secuencia — Dir. Chiro Castellanos H (2025)
Cayenas libertarias — Dir. Javier Camilo Aranguren (2025–2026)
Más allá — Dir. Bettina López Mendoza (2025)
Legado — Dir. Zumaya Mayers y Rodrigo Cuervo (2024)
Como el agua, la piedra y la espuma — Dir. Diana Marcela Moreno (2024)
Bajo el último aliento — Dir. Pedro Valencia (2024)

CONTENIDO

COMPETENCIA NACIONAL

UN HECHO CORTO

Animista — Dir. Sebastián Giraldo (2024)
Ir hacia adentro — Dir. Laura Alejandra Jiménez Ruiz (2025)
Sol de niebla — Dir. María José Ibarra y Florentino Vargas (2026)
Victorias y glorias: Relatos de campeonas — Dir. Luber Yesid Zúñiga Ordóñez (2025)
Óyeme — Dir. Joanna Cecilia Gómez (2025)
Que el cielo nos perdone — Dir. Andrés Buitrago (2025)

HECHOS DE MUJERES

LA — Dir. Tephy Piedrahita Avellaneda (2026)
Puntos de fuga — Dir. Lina Rodríguez (2025)
La luz por primera vez — Dir. Ibeth Rey y Frank Rodríguez Rojas (2026)

COMPETENCIA INTERNACIONAL

HECHOS DE MUJERES

La vida es — Dir. Lorena Villarreal Treviño (2025)
Sobre las olas — Dir. Horacio Alcalá (2025)
Matininó — Dir. Gabriela Díaz Arp (2026)
Truck Mama — Dir. Zippy Nyaruri (2025)
Framing Her — Dir. Coco Wouters (2025)
La peluquería no se cierra — Dir. Vanesa Valdemoros (2026)
Comparsa — Dir. Vickie Curtis y Doug Anderson (2025)

CONTENIDO

FUERA DE COMPETENCIA

SELECCIÓN **NACIONAL**

El espejo de la vida — Dir. Simón Sánchez Plazas (2025)
Salud mutante — Dir. Daniel Rodríguez Gaitán (2025)
HDLT — Dir. Artefactum Suba (2025)
Sinfonía incompleta de oficios del fonce — Dir. Nelson Omar Silva Sánchez (2024)
Transversal 30FF — Dir. Checho Mejía (2025)
Árbol en pie — Dir. Red Comunitaria Trans, Rodrigo Torrijos y Mapa López (2026)
La libertad es mi causa — Dir. Claudia Bermúdez Vélez (2024)
Cuando la palabra se hace búsqueda: El eco de sus voces — Dir. Frank Benítez Peña (2026)

SELECCIÓN **INTERNACIONAL**

Florecerán! — Dir. Claudia Ruiz (2026)
Un trato brillante — Dir. Libertad Benavides, Alex Parra, Alicia Bullich, Luz Rodríguez, Carolina Cuellar, Consuelo Soto, Maria Bonillo y Beatriz Esteban (2026)
Domingo — Dir. Day Sena (2025)

CURADURÍAS INVITADAS

BOGOTÁ **EXPERIMENTAL**

Anoche a la media noche — Dir. Ricardo Muñoz Izquierdo (2026)
Decaer — Dir. Juan Camilo González (2025)
Mal de tierra — Dir. Laura Camila Caballero, Sara Idárraga (2025)
Inmarcesbile — Dir. Juan Sebastián Parra Posso (2025)
Abjad Hawaz — Dir. Hadi Moussally (2025)
Allegory of the cave — Dir. Weipeng Huang, Yajing Wang (2025)
Tamashi — Dir. Ashima Shiraishi, Jess X. Snow (2026)

FESTIVAL LUGAR **DE MULHER É NO CINEMA**

Aurora — Dir. Bruna Lessa (2025)
O céu não sabe meu nome — Dir. Carol AÓ (2024)

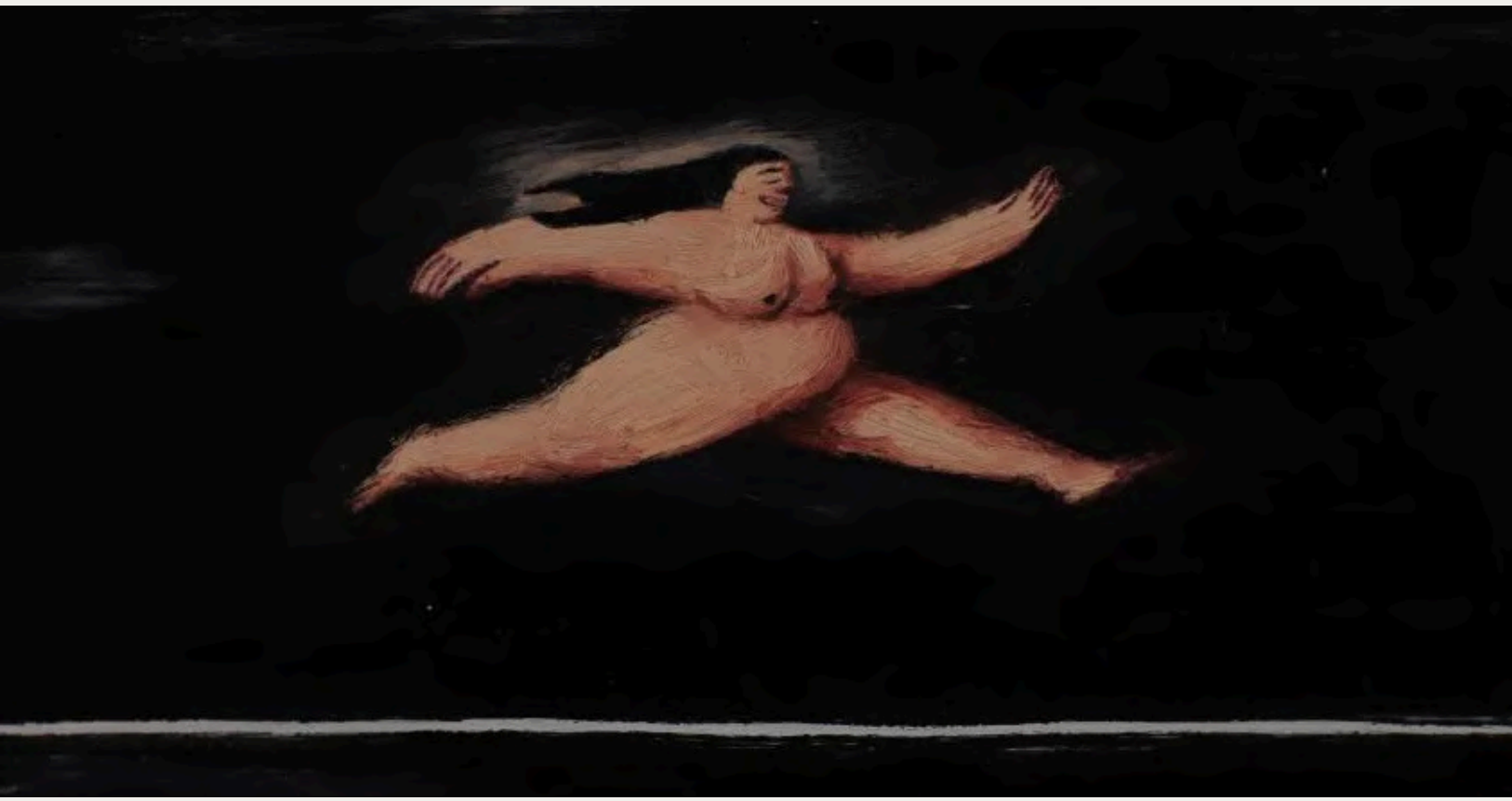
13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Hecho por colombianas

UNA VEZ EN UN CUERPO

2025 Colombia, Estados Unidos



Dir. María Cristina Pérez

Mientras lidia con un ser extraño que habita en su interior, una mujer busca reconciliarse con su hermana tras un incidente de su adolescencia. Al explorar las experiencias compartidas a través de sus cuerpos, logra confrontar la naturaleza de lo que la habita.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

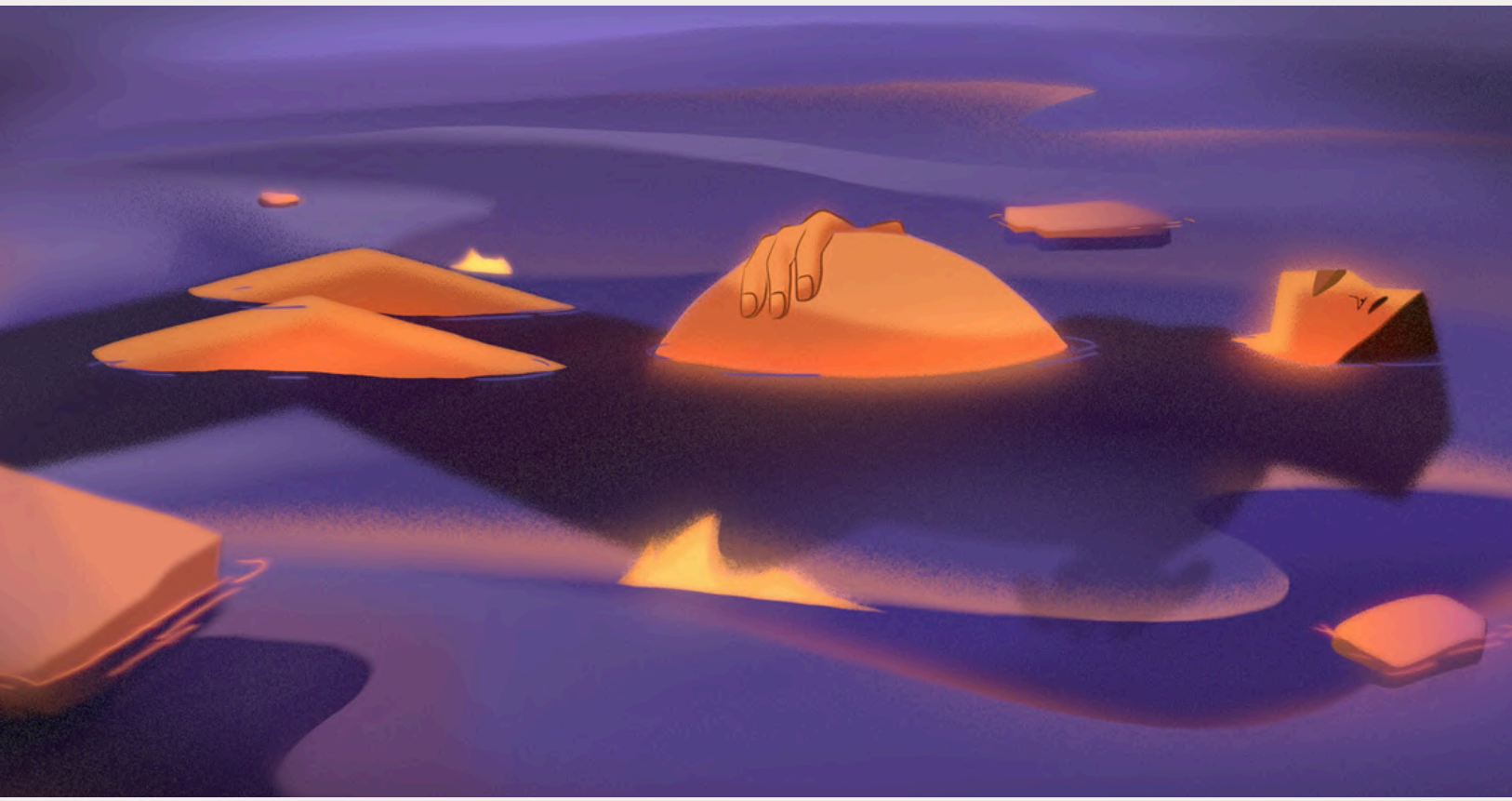
Duración
10:20 min

Género
Animación

Cuerpo, experiencia femenina

DESAPRENDER LA MATERNIDAD

2025 Colombia, Países bajos



Dir. Juliana Erazo Gómez

Cuando se le retrasa el período, una mujer soltera de veintitantos, aterrorizada, va a la tienda a comprar una prueba de embarazo. Este trayecto adquiere un significado distinto cuando se encuentra con varias mujeres cuyas palabras, sin saberlo, la hacen cuestionar su profundo miedo a la maternidad.

Idioma: *Inglés y español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *14+*

Duración
10:44 min

Género
Animación

Maternidades diversas, género

NIÑA CHILAPA

2025 Colombia



Dir. Juana Lotero López

Yulieth (11 - 13), se enfrenta a la dificultad de crecer en un territorio salvaje, donde coexiste la belleza natural y la hostilidad del machismo. Su identidad en construcción se disputa entre las pulsiones de sus sueños y su realidad.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
17:01 min

Género
Documental

Embarazo adolescente

AKABABURU: EXPRESIÓN DE ASOMBRO

2025 Colombia



Dir. Irati Dojura Landa Yagarí

Kari, una niña indígena que tiene miedo de reír, conoce a Kera, quien le comparte el mito de Kiraparamia, mujer castigada por los dioses por reírse de su esposo. Kera reinterpreta esto y le dice que reír la liberó. Inspirada, Kari usa la risa para enfrentarse a quienes la molestan.

Idioma: *Embera Chamí - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
13:32 min

Género
Fantasía

Drama, indígena

SINFONÍA DEL VIAJE A LA LUNA

2026 Colombia



Dir. Sandra Reyes Sotomayor

Con una corta edad y a causa de la muerte de su abuela, Nicolás tiene el deseo de llegar a la luna. Inventa e imagina formas de llegar a ella, en compañía de Apolo, un peludo pastor inglés. Todos sus intentos fallan y Nicolás parece desistir, pero su padre quién lo ha visto atentamente trata de hacer su deseo realidad.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
9:32 min

Género
Animación

Infancia, fantasía

KANEKALON

2025 Colombia



Dir. Sara J. Asprilla

Teyo, una chica trans, se prepara para comenzar sus estudios en su nuevo colegio femenino. Mientras recorre Quibdó, una ciudad cálida y vibrante, se adapta a los ritmos y las miradas que la reciben antes de entrar a clase.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
12:30 min

Género
Ficción

Drama, LGBTIQ+, afro

ENTRELAZADAS

2024 Colombia



Dir. Alejandra Morales García

Entre las líneas del afecto y el dolor se traza una disputa generacional sobre el deber ser mujer. Una hija se enfrenta al reto de escuchar a su madre y su abuela con el propósito de desdibujar las formas que cimientan su identidad.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
14:36 min

Género
Animación
Híbrido

Identidad, feminismo, familia

LA MONA

2025 Colombia



Dir. Laura Gutiérrez Ardila

Entre el polvo y el bochorno está La Hondura, un caserío olvidado donde la tensión se siente como electricidad en el aire. Allí La Mona; una paramilitar; impone el orden. Sin embargo, no puede dominar la naturaleza de su cuerpo y la menstruación la doblega hasta tirarla a la cama. Su deseo sexual reprimido y la maternidad que no ejerce traicionan su autoridad. Su carácter huraño es de trinchera pero su feminidad aflora revelando la sensibilidad que también la habita.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés*

Edad recomendada: *14+*

Duración
18:09 min

Género
Ficción - wéstern

Género y roles de poder

PUDOR ANTE EL ASALTO DE LOS OJOS FURTIVOS

2025 Colombia



Dir. Laura María Rodríguez

La ciudad como un escenario de deseo, donde la mirada masculina suscita vigilancia y escrutinio ante el cuerpo femenino. Esta relación de poder convierte al cuerpo en un campo de disputa en el espacio público.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *14+*

Duración
8:35 min

Género
Animación

Deseo, cuerpo, ciudad

CHAIKA

2025 Colombia



Dir. Ingrid Paola Bonilla Rodríguez

Valentina, una cosmonauta rusa de 76 años, recibe una carta enviada desde Cuba con treinta años de retraso, que la invita a una expedición agrícola a Marte. Viaja a la isla esperando una utopía científico-social, pero encuentra un territorio golpeado por una silenciosa crisis agrícola y ambiental, una Cuba ucrónica y nebulosa donde las promesas del pasado persisten como sombras.

Idioma: *Español y ruso - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
14:40 min

Género
Ciencia Ficción

Crisis ambiental, utopía

CHICHA LA CHICHARRA

2025 Colombia



Dir. Sofía Alejandra Uzcátegui León

Chicha emerge de la tierra para su metamorfosis y descubre que el árbol de aguacate donde nació ha sido talado. Decidida a crear un bosque, deposita sus esperanzas en un retoño de aguacate, pero pronto debe enfrentar la realidad de su corta vida.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
10:10 min

Género
Animación

Ambiental

SALSA

2024

Colombia



Dir. Antonina Kerguelén Román

Margarita busca la libertad en un lugar que juzga a quienes están fuera de la norma, cuando su camino se cruza con el de Liana, una turista sorda, entre las vibraciones de las congas y los bongós.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
14 min

Género
Ficción

Drama, romance, identidad, LGBTQIA+

MADRES DE NACIMIENTO

2025 Francia



Dir. Gloria Isabel Gómez Ceballos

Del olvido y la oscuridad hay imágenes y sonidos que resurgen para controlar los cuerpos de las mujeres latinoamericanas, quienes desde niñas han sido consideradas madres de nacimiento. Pero en estos archivos emerge una interferencia que proviene del pasado para evocar un mensaje de lucha, memoria y libertad.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *13+*

Duración
8:08 min

Género
Documental
Experimental

Mujeres, derechos reproductivos

13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Un relato hecho región

TUKTU PADRE MAÍZ

2025 Colombia



Dir. Mauricio Prieto

En las montañas de Colombia, Juan, un niño indígena de 13 años, huye del monstruo de la guerra. Guiado por sus ancestros entre balas, despierta un poder ancestral que lo convierte en Tuktu, un Taita de fuerza extraordinaria destinado a regresar para sembrar la paz.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *7+*

Duración
13:45 min

Género
Animación

Conflicto armado, resistencia, conexión con la naturaleza

PAWA

2026 Colombia



Dir. Marbel Ina Vanegas Jusayu

En una mañana tranquila en una ranchería en La Guajira, Indira (9) da de comer a los pavos y gallinas, debido a la sequía e inicio de clases Josefa, (60) abuela de Indira, emprende un viaje junto a su nieta a las comunidades aledañas, para tratar de vender a Taata, el pavo más grande para poder comprar útiles escolares y comida.

Idioma: *Wayuunaiki y español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
22:05 min

Género
Ficción

Drama, familia, indígena

LA GALLINA SARAVIADA

2025 Colombia



Dir. Ingrid Paola Bonilla Rodríguez

Una anciana campesina lucha por preservar el linaje de su última gallina ante su desaparición; para ello recurre a su ingenio y diferentes medios de incubación de los últimos huevos que le quedan. Una anciana y sus animales, resistiendo juntos, porque en lo pequeño y cotidiano, la vida siempre encuentra la manera de continuar.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
11 min

Género
Drama rural

Vida rural, campesina, cuidado

LA GRAN HAZAÑA

2024 Colombia



Dir. Luber Yesid Zúñiga Ordóñez

A Pablo le encanta jugar al trompo. Cuando Don Chucho, el usurero del pueblo, retiene a Pascualina, su amiga y mascota, Pablo debe enfrentarse a Felipe, el mejor jugador de trompo de la región, para rescatarla. Pero ganar no es suficiente: los demás niños del pueblo se unirán a él en un acto de solidaridad, amistad y trabajo en equipo para lograr esta gran hazaña.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *7+*

Duración
15:13 min

Género
Drama
Aventura

Amistad, solidaridad, infancia

RELATOS DEL CAMINO

2025 Colombia



Dir. Daniel Prieto

Un padre revive ante su hijo los recuerdos de una Colombia marcada por la violencia, y el joven los transforma en dibujos, tendiendo un puente entre la memoria de un país y la mirada de una nueva generación.

Idioma: *Español- Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
11:52 min

Género
Animación
Documental

Violencia, conflicto en Colombia, memoria histórica

SONIDOS DE LA RESISTENCIA

2023 Colombia



Dir. Juan Ruiz

Un grupo de jóvenes de un barrio marginal de la ciudad de Pereira generan un cambio positivo en su entorno a través de la musica. Por medio de una batucada lideran una transformación social, y abren los mundos por encima de su realidad.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
10:07 min

Género
Documental

Música, identidad, comunidades

SUKUA

2025 Colombia



Dir. Omar E. Ospina Giraldo

Pirimín, un niño kogui, recibe de regalo una pistola de agua. Esa noche, escucha a su padre manifestar su inconformidad, cuando unas armas similares los obligaron a abandonar sus asentamientos. Ahora Pirimín no sabe qué hacer con el juguete.

Idioma: *Kogui - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *7+*

Duración
16:42 min

Género
Drama

Pueblos indígenas, derechos humanos

SECUENCIA

2025 Colombia



Dir. Chiro Castellanos H

María y Milena son hermanas que trabajan la tierra en la región de los Montes de María. Un día, tras recoger alimentos, se ven confrontadas por hombres uniformados que buscan "información valiosa" sobre un nuevo grupo armado que recorre su pueblo. Tras el suceso, un racimo de plátanos y una gorra roja quedan como único rastro de estas mujeres. Esta narración sobre la guerra en Colombia se desarrolla mediante un plano secuencia, sin cortes.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *15+*

Conflicto armado

Duración
15:21 min

Género
Ficción
Drama

CAYENAS LIBERTARIAS

2025 - 2026 Colombia



Dir. Javier Camilo Aranguren

En las llanuras de Colombia, un grupo de mujeres conserva y reinterpreta los lecos, o cantos de trabajo del llano, que durante generaciones fueron interpretados por hombres. A través de sus cantos de vaquería, resignifican su lugar en la tradición llanera, revelando su relación armónica con la naturaleza y su compleja conexión con el arraigo llanero.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
17:02 min

Género
Documental

Mujeres, tradición

MÁS ALLÁ

2025

Colombia, Venezuela,
Estados Unidos, Canadá



Dir. Bettina López Mendoza

Después de haber sido separada de su madre mientras intentaban cruzar la selva entre Colombia y Panamá, una pequeña migrante venezolana se ve obligada a abandonar su infancia para sobrevivir. Zuli empieza a trabajar para un coyote que guía a migrantes dentro de la selva. En uno de sus viajes ella tropieza con un portal que la transporta a una tierra mágica donde se ve impulsada a reconectar con su inocencia y su imaginación, aprendiendo a ser una niña otra vez.

Duración
15:24 min

Género
Drama
Fantasía

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

Migración, derechos humanos

LEGADO

2024 Colombia, Ecuador



Dir. Zumaya Mayers y Rodrigo Cuervo

LEGADO es una serie documental que viaja por territorios mágicos y exuberantes a través de la memoria afrodescendiente de América Latina, para revelar historias entrelazadas de resistencia, lucha y preservación cultural, con el propósito de conocer la fuerza y profundidad de un legado ancestral que desafía la adversidad y se enorgullece de sus raíces africanas.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
24:31 min

Género
Documental

Minorías étnicas

COMO EL AGUA, LA PIEDRA Y LA ESPUMA

2024 Colombia



Dir. Diana Marcela Moreno

Liliana, joven indígena Pasto, recorre su territorio despertando memorias. En un encuentro con sus Mayores y con los lugares sagrados en medio de los Andes, evoca y reconstruye la sentencia de Juan Chiles, quien 200 años atrás invitaba a ser como el agua, la piedra y la espuma. Su voz, viaja a través del río, a un encuentro con la palabra del pueblo Awá. En el interior de la selva, la memoria como el agua brota, revelando que el pensamiento de origen habita y resiste en todo pueblo originario.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
25:01 min

Género
Documental

Ambiental, comunidades indígenas

BAJO EL ÚLTIMO ALIENTO

2024 Colombia



Dir. Pedro Valencia

En lo profundo de la selva colombiana, un joven reclutado a la fuerza huye de regreso a su hogar.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *13+*

Duración
5:15 min

Género
Drama
Experimental

Drama, derechos humanos

13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Un hecho corto

ANIMISTA

2024

Colombia



Dir. Sebastián Giraldo

Karent, una mujer joven de la sabana de Bogotá, indaga en los vídeos que filmó años atrás con su abuela en donde conversan acerca de un ritual Animista familiar que ha existido desde hace muchas generaciones de mujeres. Colecciona material de archivo de su familia con el que puede viajar en esta historia. La misteriosa abuela le explica el origen, la razón y el procedimiento alquímico que requiere para llevar a cabo este ritual.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
8:19 min

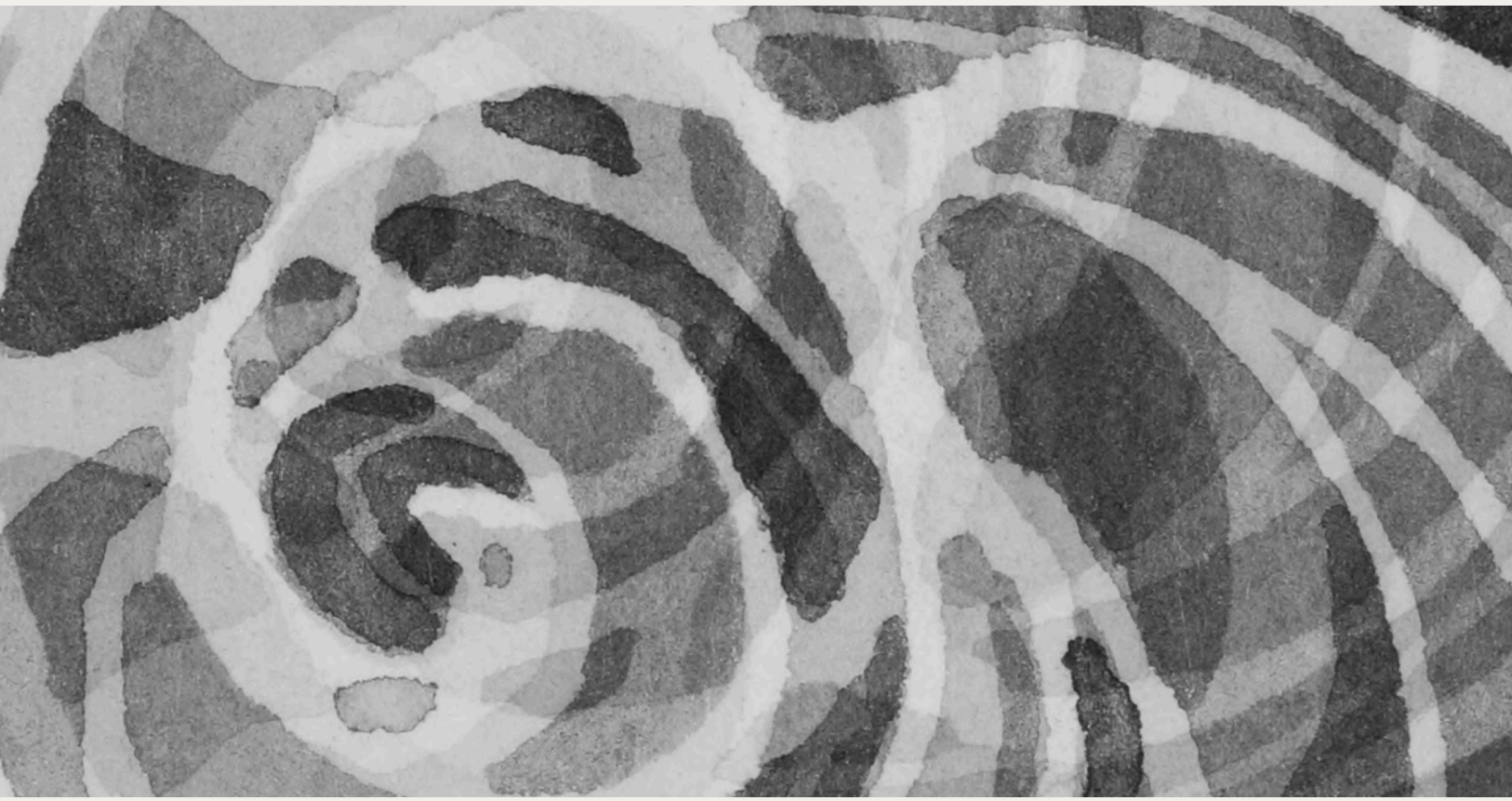
Género
Experimental

Espiritualidad, memoria familiar

IR HACIA ADENTRO

2025

Colombia



Dir. Laura Alejandra Jiménez Ruiz

Guiada por la intuición y el símbolo de la espiral, me sumerjo en silencio en las profundidades de mi inconsciente.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *12+*

Duración
5:42 min

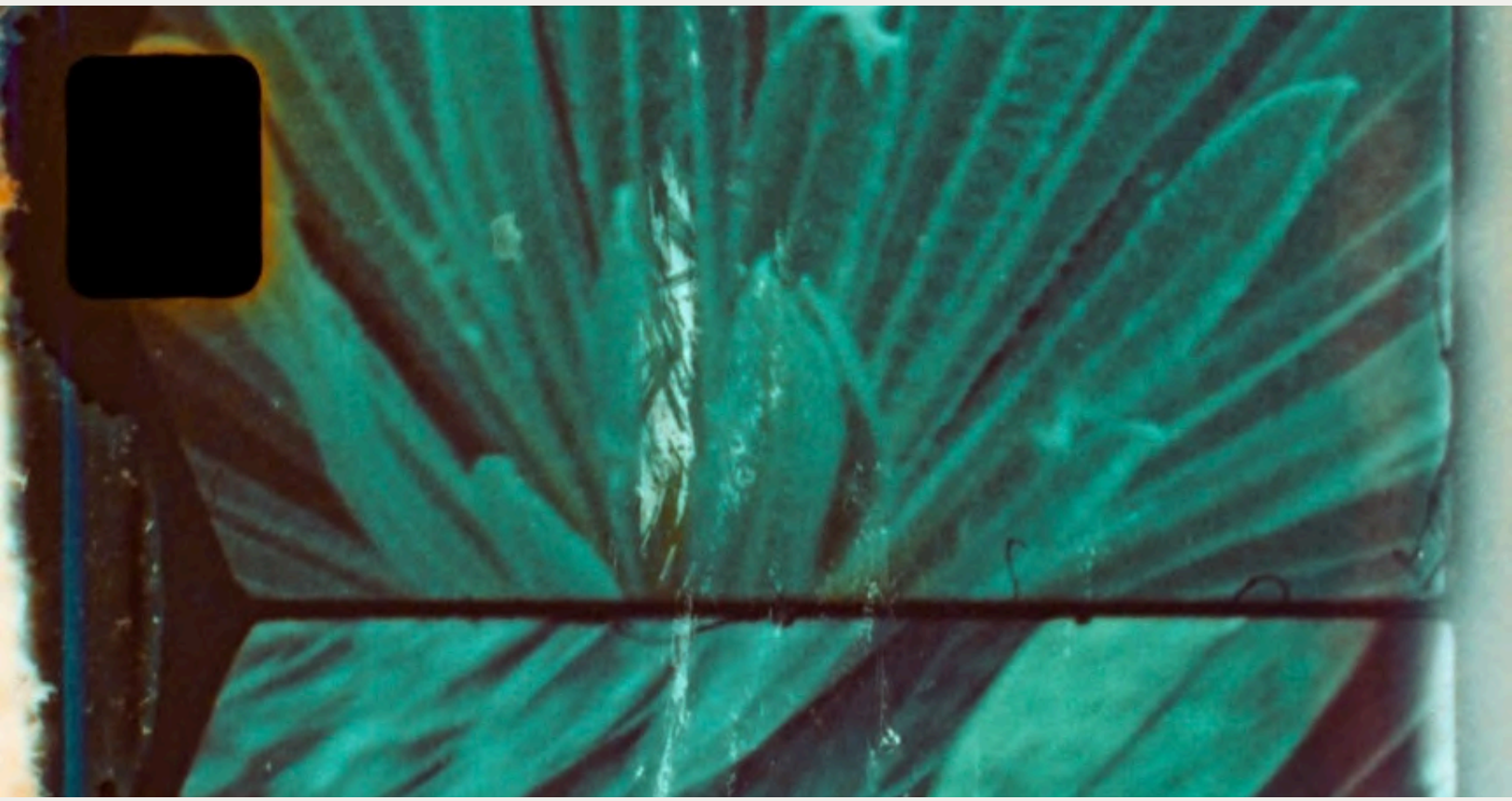
Género
Animación
Experimental

Introspección, rotoscopia en carboncillo

SOL DE NIEBLA

2026

Colombia



Dir. Maria Jose Ibarra y Florentino Vargas

Sol de niebla aborda una visión fragmentada y poliangular de los frailejones, a través de una yuxtaposición de planos en detalle (macro) a modo de estudio morfológico de la planta, contraponiendo ilustraciones científicas, representaciones institucionales-oficiales y discursos alrededor de la Espeletia (Frailejón). El metraje, filmado en soporte fotosensible aporta una noción de registro tangible de los frailejones y sus inflorescencias, creando un símil de la planta como territorio habitado por diversas manifestaciones de vida.

Duración
5:48 min

Género
Documental
Experimental

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *Todo público*

Biodiversidad, páramo, territorio

VICTORIAS Y GLORIAS - RELATOS DE CAMPEONAS

2025 Colombia



Dir. Luber Yesid Zúñiga Ordóñez

Han pasado muchas cosechas y kilómetros y Lucila Rodríguez sigue cultivando lo que le apasiona y regando sus recuerdos. Creció entre ciclistas que la impulsaron a saltar al pavimento, pero una mala temporada del ciclismo colombiano la obligó a bajarse de la bicicleta. Hoy sigue pedaleando por sus propósitos, mientras una nueva semilla florece alimentada por los recuerdos de sus días de gloria.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
11:09 min

Género
Documental

Deporte, ciclismo, mujeres

ÓYEME

2025

Colombia



Dir. Joanna Cecilia Gomez

En medio de un paraíso rural donde todo parece en calma, Magenta descubre que el verdadero horror no grita: la belleza del paisaje esconde el acecho silencioso de un depredador sexual que la convierte en su presa.

Duración
4:32 min

Género
Drama
Realismo mágico

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés*

Edad recomendada: *12+*

Mujeres, ruralidad, violencia de género

QUE EL CIELO NOS PERDONE

2025 Colombia



Dir. Andrés Buitrago

Colombia, 1951: Un par de chulavitas –asesinos pagados por el gobierno– acechan a un sacerdote en la noche, esperando que los conduzca a la cabaña en el bosque en donde se esconden sus víctimas. Pero el horror que encuentran allí es mil veces peor que el dolor que pensaban infligir.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *15+*

Duración
16:48 min

Género
Horror
Terror

Violencia política, terror sobrenatural, misterio

13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Hechos de mujeres

COMPETENCIA NACIONAL

LA

2026 Colombia, Argentina



Dir. Tephy Piedrahita Avellaneda

La, es un documental ensayo a modo de manifiesto, que evidencia en lenguaje femenino que la sangre es el hilo narrativo de la memoria corporal y espiritual de la mujer. Un relato que entrelaza las significaciones y representaciones culturales de la menstruación con los testimonios y experiencias de mujeres que han atravesado la lucha armada por la vida y su territorio.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *15+*

Duración
1:02 h

Género
Animación
Documental
Experimental

Territorio, mujeres, cuerpo

PUNTOS DE FUGA

2025

Colombia, Canadá



Dir. Lina Rodriguez

Abarcando más de 70 años, dos mujeres relatan sus experiencias al crecer en Colombia y emigrar a Canadá. Entrecruzándose con algunos momentos clave de la historia colombiana, Puntos de fuga es un ensayo cinematográfico que reflexiona sobre los entrelazamientos entre las historias oficiales y los relatos personales, así como sobre las complejidades de la identidad diaspórica.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:12 h

Género
Documental

Migración

LA LUZ POR PRIMERA VEZ

2026

Colombia, España



Dir. Ibeth Rey y Frank Rodríguez Rojas

Esta película es un viaje entre álbumes familiares, colecciones, lugares y archivos para descubrir a Amalia Ramírez (1869-1931), pionera de la fotografía en Colombia y autora de una de las imágenes más contundentes de la violencia en el país.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:18 h

Género
Documental

Mujeres, memoria histórica, fotografía

13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Hechos de mujeres

COMPETENCIA INTERNACIONAL

LA VIDA ES

2025 México



Dir. Lorena Villarreal Treviño

Nora está a punto de cumplir 40 años y no puede dejar de preguntarse: ¿cuál es el punto de todo? Su padre falleció a la misma edad, su vida parece desmoronarse después de pasar por un trío con su pareja y enfrentar la vida no es fácil. La vida es maravillosa, dolorosa y emocionante al mismo tiempo.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *18+*

Duración
1:59 h

Género
Drama
Comedia

Envejecimiento femenino, autodescubrimiento

SOBRE LAS OLAS

2025 México, España



Dir. Horacio Alcalá

En la isla de Magdala, la ambición de una madre y la crisis identitaria de una actriz se entrelazan en un estallido de delirio, donde los secretos del pueblo emergen guiados por voces que quiebran los límites entre realidad y locura.

Idioma: *Español - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:38 h

Género
Drama

Realismo mágico

MATININÓ

2026

Puerto Rico, República Dominicana



Dir. Gabriela Díaz Arp

Matininó cuenta la historia de la familia Villanueva-Rodríguez, una familia multigeneracional de mujeres puertorriqueñas que transforma sus experiencias de misoginia y violencia doméstica en una película de ciencia ficción sobre una isla habitada exclusivamente por mujeres guerreras.

Idioma: *Español e inglés - Subtítulos en inglés*

Edad recomendada: *18+*

Duración
1:29 h

Género
Documental
Fantasía

Violencia de género,
Imaginación como resistencia

TRUCK MAMA

2025 Kenia, Países bajos, Arabia saudí, Sudáfrica



Dir. Zippy Nyaruri

Eva, una madre soltera y conductora de camiones de larga distancia en Kenia, recorre las peligrosas carreteras de África Oriental mientras intenta equilibrar su trabajo con la maternidad. Cuando una avería durante un viaje entre Kenia y Sudán la obliga a enfrentar nuevos desafíos, debe reunir toda su fortaleza y replantearse su futuro.

Idioma: *Inglés, swahili y kamba - Subtítulos español*

Edad recomendada: *10+*

Duración
1:25 h

Género
Documental

Roles de género, autonomía femenina

FRAMING HER

2025

Bélgica, Suecia, Reino Unido, Noruega



Dir. Coco Wouters

Una joven cineasta viaja por Asia para documentar a directoras independientes, pero sus historias hacen aflorar su propio pasado.

Idioma: *Inglés, francés, chino mandarín y mongol - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:32 h

Género
Documental

Mujeres cineastas, viaje, transformación

LA PELUQUERÍA NO SE CIERRA

2026

España



Dir. Vanesa Valdemoros

En un pequeño pueblo de la sierra madrileña, un grupo de mujeres de entre 60 y 97 años decide hacer algo que nadie espera de ellas: formar un grupo de teatro. Lo que comienza como un juego y un espacio de encuentro pronto se convierte en un acto de resistencia.

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
1:09 h

Género
Documental

Mujeres mayores, creación colectiva

COMPARSA

2025

Guatemala, Estados Unidos



Dir. Vickie Curtis y Doug Anderson

En un barrio guatemalteco silenciado por el miedo, dos hermanas adolescentes lideran una luminosa rebelión, desatando marionetas gigantes, fuego y una ingeniosa puesta en escena para protestar contra la violencia de género en una alegre lucha por la supervivencia

Idioma: *Español - Subtítulos en inglés y español*

Edad recomendada: *15+*

Duración
1:18 h

Género
Documental

Feminicidio, transformación social

13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Selección nacional

NO COMPETITIVA

EL ESPEJO DE LA VIDA

2025

Colombia



Dir. Simón Sánchez Plazas

En una noche oscura, un niño sigue una señal que lo lleva a una misteriosa máquina expendedora de dulces escondida en un bar prohibido. Para alcanzarla, deberá armarse de valor y afrontar desafíos que pondrán a prueba su ingenio, valentía y determinación.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *7+*

Duración
09:17 min

Género
Animación
Drama

Valentía, imaginación, infancia, aventura

SALUD MUTANTE

2025

Colombia



Dir. Daniel Rodríguez Gaitán

"Si la enfermedad no te mata, el sistema lo hará." En un futuro donde un medicamento deformó a la humanidad, un consultorio médico se convierte en el último umbral entre la supervivencia y el abandono, revelando un sistema de salud corrupto y despiadado.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *15+*

Duración
18:03 min

Género
Ciencia ficción
Distopía
Retrofuturista

Acceso a la salud, discriminación

HDLT

2025

Colombia



Dir. Artefactum Suba

Tras el ataque que sufrió, Luz intenta comprender qué le ocurrió: el Hijo de la Tierra vino a destruir a la humanidad robándole sus recuerdos más tristes y también los más felices. Pero aterrizó en Suba, el distrito más alejado de Bogotá, donde una extraña adicción cambiará el curso de la historia. Este documental fue creado por el colectivo Artefactum Suba, formado por 15 directores que, cansados de cómo funciona el mundo, apostaron por una creación colectiva y horizontal. Y aún no saben si esta historia ocurrió o no.

Duración
18:22 min

Género
Falso documental
Comedia

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Territorio, identidad, creación colectiva

SINFONÍA INCOMPLETA DE OFICIOS DEL FONCE

2024

Colombia



Dir. Nelson Omar Silva Sánchez

En un viaje de imágenes acompañadas con la música, la cámara revela el interior de algunos sitios inaccesibles al público donde se realizan oficios antiguos que aún persisten.

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *Todo público*

Duración
15:54 min

Género
Sinfonía urbana

Identidad cultural, saberes populares

TRANSVERSAL 30FF

2025 Colombia



Dir. Checho Mejía

En medio de una mudanza, dos amigos buscan la dirección del nuevo apartamento de uno de ellos, pero ambos están igual de perdidos.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
6 min

Género
Comedia

Amistad, transición a la adultez, búsqueda de independencia

ÁRBOL EN PIE

2026

Colombia



Dir. Red Comunitaria Trans, Rodrigo Torrijos y Mapa López

La palma de cera del Quindío, árbol nacional de Colombia, inspira a Magdalena Morales, lideresa afro y trans, a unir su voz a la Red Comunitaria Trans para sembrar una semilla de rebeldía en las músicas tradicionales del Caribe colombiano. Su canto celebra la resistencia de las comunidades trans frente a la transfobia y las violencias sociales.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
5:55 min

Género
Bullerengue
Afrotravesti

Resistencia trans,
música tradicional

LA LIBERTAD ES MI CAUSA

2024

Colombia



Dir. Claudia Bermúdez Vélez

La Libertad es mi Causa cuenta la historia del Movimiento Causa Justa, una articulación de organizaciones y activistas feministas que transformó el debate sobre el aborto en Colombia y logró una de las decisiones más trascendentales para los derechos humanos en el país. Gracias a su trabajo colectivo, la Corte Constitucional despenalizó la interrupción voluntaria del embarazo hasta la semana 24 de gestación mediante la Sentencia C-055 de 2022, posicionando a Colombia como un referente internacional en materia de libertad reproductiva.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:41 h

Género
Documental

Aborto, derechos reproductivos, feminismo

CUANDO LA PALABRA SE HACE BÚSQUEDA

El eco de sus voces

2026 Colombia



Dir. Frank Benítez Peña

En Colombia, la búsqueda de personas desaparecidas ha abierto inesperadas vías de conexión entre quienes sufren su ausencia y quienes poseen información crucial sobre su paradero.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:01 h

Género
Documental

Búsqueda de desaparecidos

13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE FUSAGASUGÁ

SELECCIÓN OFICIAL FICFUSA 2026

Selección internacional

NO COMPETITIVA

FLORECERAN!

2026

Argentina



Dir. Claudia Ruiz

A pesar del miedo y el dolor, un preso político de la dictadura argentina busca estar presente en la vida de sus hijos con imaginación y belleza.

Idioma: *Español*

Edad recomendada: *12+*

Duración
1:42 min

Género
Documental Animado

Derechos humanos

UN TRATO BRILLANTE

2026

España



Dir. Libertad Benavides, Alex Parra, Alicia Bullich, Luz Rodriguez, Carolina Cuellar, Consuelo Soto, Maria Bonillo, y Beatriz Esteban

En un bosque mágico, Dumia y su perro mecánico Tick viven en armonía hasta que aparece Alfred, un humano codicioso que ve un tesoro en algo trivial, desatando sus peores sueños. Seducida por la tecnología, Dumia pierde aquello que más le importa y, para recuperarlo, deberá reconstruir la amistad que han perdido y cerrar un trato verdaderamente brillante.

Duración
8:40 min

Género
Fantasía
Animación stopmotion

Idioma: *Sin diálogo*

Edad recomendada: *Todo público*

Tecnología y naturaleza, amistad

DOMINGO

2025 Brasil



Dir. Day Sena

Domingo narra un posible y no deseado encuentro entre Samuel y una bala perdida. La bala procede de un disparo no identificado desde lo alto de la favela donde vive Samuel, rompiendo la tranquilidad de la comunidad. Un domingo soleado, Samuel decide aprovechar su día libre para ir a la playa. Por el camino se muestran las peculiaridades de la convivencia de un joven negro en la sociedad. Violencia, comedia, romance y suspenso conforman el transcurso de ese día que puede resultar fatídico.

Idioma: *Portugués - Subtítulos en español*

Edad recomendada: *15+*

Duración
20:01 min

Género
Drama

Racismo, violencia urbana, desigualdad social



FICFUSA

Cel: 323 962 2642
Correo: contacto@ficfusa.com
www.ficfusa.com
Ig: @ficfusa_festival
Fb. Tik Tok. YouTube: @ficfusa
Calle 7 # 7- 13 - Fusagasugá, Col

ALIADOS

Culturas

egeda

Alcaldía de Fusagasugá

FDC Colombia

-CNACC- Culturas ProimágenesColombia

HD Cinema Colombia

mei Laboratorio Digital

Fagüa casting

Cinemas Los Angeles 30 Cine de Verdad

redes Red Colombiana de Escritores Audiovisuales Redes SGC

40 Años 1980-2020 Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano

Campus Fundación Educativa

Caicedo Ortiz Comunicaciones

CAR Negocios Verdes

Tayronacafé Café Club

Blackport Records

Karbonara

Chili Peppers

Hotel Hacienda El Novillero

Manguaré Producciones

Umaña Abogados

FESTIVALES ALIADOS

EXP

9 Festival Lugar de Mulher Cinema

MEDIOS ALIADOS

Trece canaltrece.com.co

Gente que hace cine Podcast

ORGANIZA

Fundación para las Artes Rodrigo Morales

SOMOS PARTE DE

ANAFE Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia